

Projekt „Erasmus+ Vzdělávání dospělých: *Muzeum návštěvníkům*“

Další mobilita zaměstnanců Muzea Beskyd Frýdek-Místek se uskutečnila ve dnech od 27. do 30. ledna 2026 a probíhala formou odborného stínování v Centrálním muzeu textilu v polské Lodži. Výjezd byl realizován díky podpoře z programu Erasmus+ KA122 Vzdělávání dospělých. Mobility se zúčastnili Markéta Bednářková, Zuzana Hlaváčová a Petr Jeziorski.

Závěrečná zpráva ze služební cesty v rámci programu Erasmus+ Vzdělávání dospělých

V rámci programu Erasmus+ Vzdělávání dospělých se zaměstnanci Muzea Beskyd Frýdek-Místek zúčastnili odborného stínování v Centrálním muzeu textilu v polské Lodži. Hostitelská instituce sídlí v unikátním industriálním areálu tzv. Bílé továrny a patří k významným evropským muzeím zaměřeným na dějiny textilní výroby, módy a industriálního dědictví. Volba hostitelské organizace úzce souvisela s historickým významem textilního průmyslu ve Frýdku-Místku a s dlouhodobým zaměřením Muzea Beskyd Frýdek-Místek na péči o sbírky obdobného charakteru. Cílem mobility bylo seznámení s fungováním hostitelské instituce, výměna zkušeností a dobré praxe v oblasti muzejní práce, práce se sbírkami, vzdělávání a komunikace s návštěvníky, stejně jako získání inspirace pro další rozvoj odborných, edukačních a prezentačních aktivit Muzea Beskyd Frýdek-Místek.

Program mobility probíhal formou tzv. job shadowingu a zahrnoval setkání se zaměstnanci klíčových oddělení muzea. Účastníci se seznámili s činností oddělení PR a marketingu, inventarizace, přípravy výstav, návštěvnického provozu, edukačního oddělení i odborného oddělení zaměřeného na textilní průmysl, módu a správu sbírek a depozitářů. Součástí programu byla také návštěva restaurátorské dílny, kde byly představeny používané technologie a postupy ochrany a konzervace sbírkových předmětů. Dále proběhla návštěva muzejní knihovny se studijní prezenční částí, vybraných depozitářů, digitalizačního centra a archivu, včetně ukázky práce s muzejním databázovým systémem.

Významnou část programu tvořilo pozorování edukačních programů v praxi a diskuze o práci s různými cílovými skupinami návštěvníků, zejména s dětmi, školními skupinami, seniory a dospělými návštěvníky, včetně práce se znevýhodněnými skupinami. V hostitelském muzeu je kladen velký důraz na přístupnost, a to prostřednictvím využití haptických modelů, navigace pro nevidomé, Braillova písma i zapojení tlumočnicků znakové řeči v rámci online marketingových aktivit. Dále byly představeny využívané edukační nástroje a metody, možnosti zapojení muzejních prostor do doprovodných aktivit (např. hodiny jógy v muzeu) i netradiční formy práce s publikem. Účastníci absolvovali rovněž prohlídky stálých expozic muzea, zejména expozice Míasto–Moda–Maszyna, skanzenu (tzv. Łódzky park městské kultury) a síně strojů, ve které jsou návštěvníkům tkalcovské stavy prezentovány v chodu. Nechyběla ani návštěva krátkodobých výstav.

V průběhu mobility proběhlo setkání s projektovým týmem hostitelského muzea, během něhož byl představen projekt Erasmus+ a další realizované projekty. Diskutovány byly způsoby financování, čerpání dotačních prostředků a možnosti zapojení institucí do mezinárodních projektů. Součástí programu byl rovněž networking a sdílení zkušeností mezi účastníky a hostitelskou organizací. Během setkání byla představena činnost Muzea Beskyd Frýdek-Místek, jeho odborné zaměření a aktivity, proběhlo předání propagačních materiálů a diskuze o možnostech budoucí spolupráce, včetně nabídky návštěvy zaměstnanců Centrálního muzea textilu v Muzeu Beskyd Frýdek-Místek.

Odborný program byl doplněn komentovanou prohlídkou města Lodže, vedenou historikem Dr. Marcinem Gawryszczakem, vedoucím odborného oddělení zaměřeného na textilní průmysl. Účastníkům byla přiblížena historie textilního průmyslu ve městě, životní osudy majitelů továren a jejich vazba na městské prostředí, včetně továrních areálů, vil a přilehlých parků, se zvláštním důrazem na zdařilé konverze bývalých industriálních objektů a jejich současné využití.

Realizovaná mobilita přinesla účastníkům nové odborné poznatky, inspiraci a konkrétní podněty pro další rozvoj vzdělávacích, odborných, prezentačních i organizačních aktivit Muzea Beskyd Frýdek-Místek. Získané zkušenosti v oblasti práce se sbírkami, včetně seznámení s metodikou RE-ORG zaměřenou na restrukturalizaci muzejních depozitářů, dále v oblasti restaurování, edukačních programů (např. zapojení prvků dramatické výchovy a pohybových aktivit), marketingu s důrazem na udržitelnost a práce s návštěvníky budou využity při zkvalitňování činnosti instituce.

Mobilita zároveň přispěla k posílení mezinárodní spolupráce, rozvoji interkulturních dovedností účastníků, výměně dobré praxe v oblasti muzejní práce a k navázání nových profesních kontaktů. Odborné stínování v Centrálním muzeu textilu v Lodži splnilo stanovené cíle projektu Erasmus+ a potvrdilo přínos mezinárodních mobilit pro profesní rozvoj zaměstnanců. Zkušenosti získané během služební cesty představují cenný zdroj inspirace a znalostí, které budou představeny ostatním zaměstnancům a využívány v praxi Muzea Beskyd Frýdek-Místek, zejména v souvislosti s připravovanou revitalizací frýdeckého zámku, během které chce instituce klást větší důraz na prezentaci textilního průmyslu jako klíčové součásti regionální historie, částečně reflektované již nyní ve stálé expozici Beskydy – příroda a lidé.

Markéta Bednářková, 4. 2. 2026.



Účastníci mobility při návštěvě expozice Miasto–
Moda–Maszyna.



Návštěva oddělení inventarizace a oddělení
projektů.



Observace edukačního programu v části expozice
Maszyna.



Návštěva studijní muzejní knihovny a seznámení
s jednotlivými odbornými publikacemi a katalogy.





Prohlídka skanzenu zaměřeného na život obyvatel města Lodže.



Komentovaná prohlídka města, vedena historikem Dr. Marcinem Gawrysczakiem, vedoucím odborného oddělení zaměřeného na textilní průmysl.



Návštěva odborného pracoviště muzea – restaurátorská dílna.



Komentovaná prohlídka města vedena historikem Dr. Marcinem Gawryszczakem, vedoucím odborného oddělení zaměřeného na textilní průmysl.



Prohlídka skanzenu – návštěva rekreační vily bohaté na architektonické detaily.



Tzv. síň strojů, ve které jsou tkalcovské stavy návštěvníkům prezentovány v chodu.



Návštěva expozice Miasto–Moda–Maszyna s využitím audioguidů, část Moda.

Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska představují názory a stanoviska autorů a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Domu zahraniční spolupráce. Evropská unie ani poskytovatel grantu za ně nenesou odpovědnost.

Číslo projektu: 2024-1-CZ01-KA122-ADU-000226425



Financováno
Evropskou unií