

Projekt „Erasmus+ Vzdělávání dospělých: *Muzeum návštěvníkům*“

Závěrečná zpráva z mobility Erasmus+ ADU

Účastník: RNDr. Jana Tkáčiková

Vysílající organizace: Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

Hostitelská organizace: EDUPLUS, Tenerife, Španělsko

Typ mobility: job-shadowing

Termín: 11.–25. května 2025

Místo konání: Tenerife, Španělsko

V rámci mobility Erasmus+ jsem absolvovala dvoutýdenní pracovní stínování u vzdělávací organizace EDUPLUS na Tenerife. Hlavním cílem této aktivity bylo získání inspirace a praktických zkušeností v oblasti neformálního vzdělávání dospělých se zaměřením na témata udržitelnosti, ochrany přírody a popularizace vědeckých poznatků srozumitelnou a atraktivní formou. Součástí stáže bylo také sdílení dobré praxe, navázání nových mezinárodních kontaktů a vytvoření konkrétních vzdělávacích výstupů, které budou využitelné jak v mé domovské organizaci (Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, p. o.), tak v rámci budoucích mezinárodních projektů.

Na začátku mobility jsem se seznámila s fungováním EDUPLUS, jejich vzdělávacími aktivitami a metodickými materiály. Podrobně jsem prostudovala dostupné dokumenty, včetně ukázek newsletterů, konceptů venkovních týmových aktivit a vzdělávacích her, které organizace využívá pro popularizaci témat udržitelnosti mezi širokou veřejností. Zároveň jsem se zapojila do tvorby vlastních výstupů, přičemž jsem měla možnost konzultovat jejich obsah i formu s lektorkou EDUPLUS.

Jedním z prvních úkolů bylo připravit vstupní příspěvek na sociální síť, kterým jsem informovala o zahájení job-shadowingu a představila hlavní záměry mého pobytu. V průběhu dalších dní jsem se věnovala tvorbě textového obsahu vhodného pro dospělé bez odborných znalostí biologie, který bude využit v newsletterech EDUPLUS. Zaměřila jsem se zejména na přiblížení výjimečnosti přírody Tenerife a Kanárských ostrovů, a to prostřednictvím srozumitelně zpracovaných témat, jako je výskyt více než 500 endemických druhů, pět nejvýznamnějších ikonických endemitů ostrova, ohrožení mořských i suchozemských ekosystémů v důsledku klimatické změny a význam chráněných území pro zachování biodiverzity.

Během stáže jsem rovněž navštívila pobřežní oblast Bajamar, kde jsem testovala stávající outdoorovou hru zaměřenou na poznávání místního prostředí. Na základě této zkušenosti jsem

navrhla vlastní koncepci týmové aktivity ve formě tzv. „treasure hunt“, která je určená široké veřejnosti se zájmem o přírodu a udržitelnost. Tato aktivita propojuje prvky zábavy, týmové spolupráce a nenásilného vzdělávání, a je plně přizpůsobená potřebám dospělých účastníků bez odborných znalostí.

Důležitou částí mé mobility byla spolupráce s Muzeem přírody a archeologie v Santa Cruz de Tenerife (MUNA), kde jsem se setkala s botaničkou a kurátorkou přírodovědných sbírek Dñou Irenou Cáceres Barrera. Součástí programu byla nejen návštěva přírodovědné expozice a konzultace možností propojení muzejního prostředí se zážitkovým vzděláváním, ale rovněž odborná prohlídka depozitářů s přírodovědnými sbírkami. Měla jsem tak možnost seznámit se s organizací, správou a ochranou sbírkových předmětů, přičemž jsme diskutovaly i témata spojená se sbírkotvornou činností, dlouhodobou péčí o sbírky a možnostmi mezinárodní spolupráce mezi muzejními institucemi.

Původně plánovaná tvorba vzdělávací hry typu „treasure hunt“ přímo v prostorách muzea MUNA byla po dohodě s partnery nakonec přesunuta do venkovního prostředí Palmeta Santa Cruz, což je rozsáhlá botanická zahrada zaměřená na sbírku palem z celého světa. Cílem bylo vytvořit aktivitu v přírodním prostředí, které návštěvníkům umožňuje nejen poznávat botanické zajímavosti a ekologické souvislosti, ale zároveň podpořit jejich vnímání významu biodiverzity a udržitelného přístupu k přírodě v atraktivní venkovní lokalitě. Hra v Palmetu byla navržena tak, aby kombinovala zábavné prvky, týmovou spolupráci a nenásilné vzdělávání zaměřené na přírodní dědictví ostrova.

Velkým přínosem pro Muzeum Beskyd byla také možnost seznámení se s využíváním moderních technologií v muzejnictví na Tenerife, zejména v oblasti digitalizace a zpřístupnění informací pro návštěvníky. V rámci expozice MUNA i dalších projektů je běžnou praxí, že tradiční tištěné letáky k výstavám již nejsou používány – veškeré materiály a doplňující informace si návštěvník snadno stáhne do svého chytrého telefonu prostřednictvím QR kódu, který je umístěn u pokladny. Tento přístup umožňuje šetrnější nakládání se zdroji, snižuje produkci odpadu a zároveň je moderní a praktický pro široké spektrum návštěvníků. Zajímavou inspirací byla rovněž online podoba tzv. Badatelského listu, který je potřeba evidovat u badatelské agendy. Tyto zkušenosti plánuji využít při inovaci vzdělávacích a popularizačních programů Muzea Beskyd, zejména při přípravě nových expozic, venkovních aktivit a ekologicky šetrných informačních materiálů.

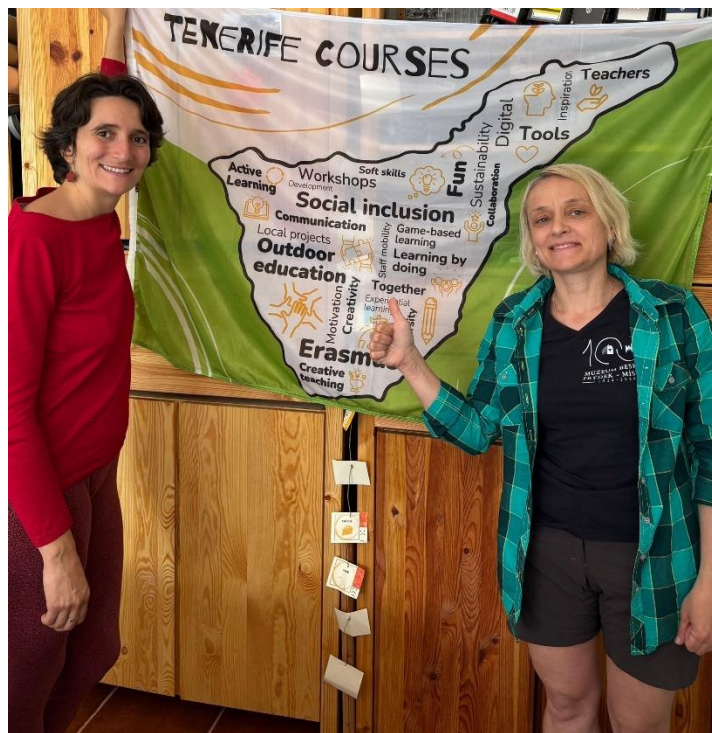
Součástí mé práce během mobility bylo rovněž fotografování a pořizování krátkých videí přírody Tenerife, která budou sloužit jako podpůrný vizuální materiál pro popularizační a vzdělávací účely. V neposlední řadě jsem navázala kontakty s místními i zahraničními organizacemi zabývajícími se vzděláváním dospělých a ochranou přírody. V této souvislosti jsem se podílela na přípravě podkladů pro navazující spolupráci, včetně komunikace s českými organizacemi zapojenými do programu Erasmus+.

Mobilita na Tenerife pro mě byla velmi cennou zkušeností, která mi umožnila rozšířit odborné znalosti, osvojit si nové přístupy k neformálnímu vzdělávání dospělých a získat inspiraci pro vlastní praxi v Muzeu Beskyd. Získané poznatky a vytvořené materiály plánujeme využít při přípravě vzdělávacích programů zaměřených na přírodu, udržitelnost a ekologii v našem regionu, dále pro modernizaci agendy u sbírkotvorné činnosti a zkušenosti budou také využity při zapojení do mezinárodních projektů.

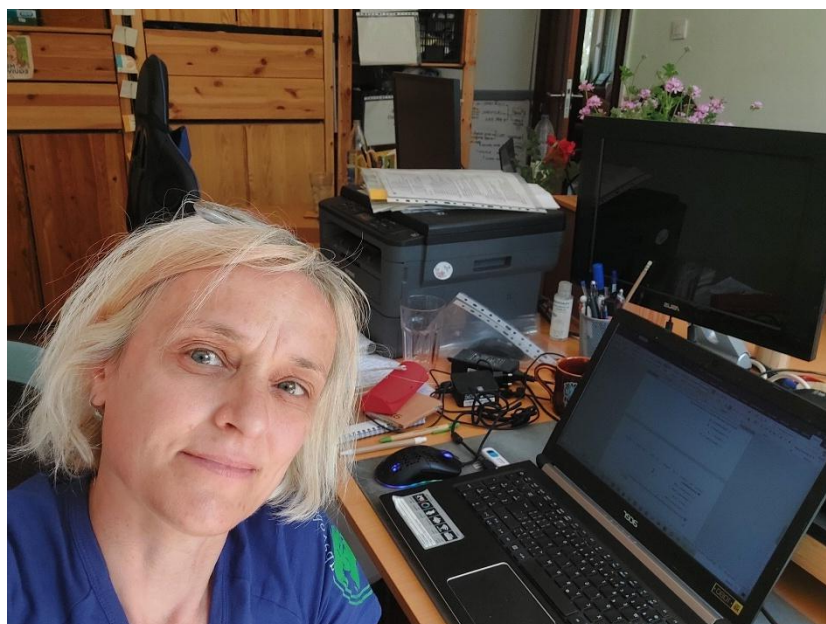
Ve Frýdku-Místku, dne 25. 6. 2025

RNDr. Jana Tkáčiková

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek



RNDr. Jana Tkáčiková s prezidentkou organizace EDUPLUS Ancou Dudau během pracovní stáže na Tenerife.



Příklady dobré praxe v oblasti vzdělávání dospělých – práce v kanceláři EDUPLUS v Bajamaru.



Prohlídka depozitáře s botanickými sbírkami v Muzeu přírody a archeologie – MUNA, Tenerife.



Botanická zahrada Palmetum v Santa Cruz de Tenerife – unikátní prostor zaměřený na sbírku palm z celého světa.



Endemická palma kanárská (*Phoenix canariensis*) – symbol přírody Kanárských ostrovů.



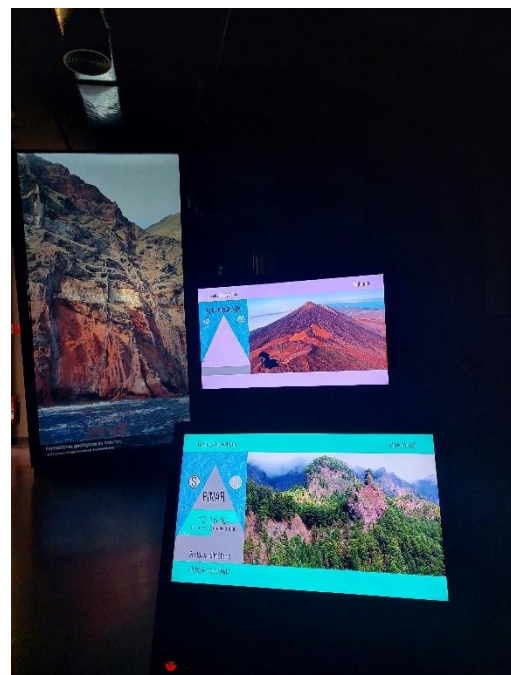


Endemický pryšec kanárský (*Euphorbia canariensis*) – charakteristická sukulentní rostlina ostrova Tenerife.



Endemická pěnkava kanárská (*Fringilla teydea*) – vzácný pěvec vysokohorských borových lesů Tenerife s nápadným namodralým zbarvením; jeden ze symbolů přírodního dědictví ostrova.





MUNA – Museo de Naturaleza y Arqueología, Santa Cruz de Tenerife.



Expozice přírodovědného oddělení v Muzeu MUNA zaměřená na jedinečnou flóru a faunu Kanárských ostrovů.



S botaničkou Muzea přírody a archeologie, Irenou Cáceres Barrera, během odborné konzultace o sbírkách a mezinárodní spolupráci.



Model v nadživotní velikosti endemické modré veleještěrky (*Gallotia galloti*) v expozici věnované přírodě Národního parku Pico del Teide. Tento druh je jedním z charakteristických plazů Kanárských ostrovů a důležitým článkem tamní ekosystémové mozaiky.





Endemická rostlina hadinec Wildpretův (*Echium wildpretii*) – monokarpický druh rostoucí ve vysokohorských oblastech Národního parku Teide, který na konci svého životního cyklu vytváří kuželovitý květní stvol dosahující výšky až 2–3 metry s tisíci drobných červených květů. Tato rostlina je zdrojem nektaru pro hmyz a ikonickým zástupcem flóry Tenerife.

Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska představují názory a stanoviska autorů a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Domu zahraniční spolupráce. Evropská unie ani poskytovatel grantu za ně nenesou odpovědnost.

Číslo projektu: 2024-1-CZ01-KA122-ADU-000226425



**Financováno
Evropskou unií**