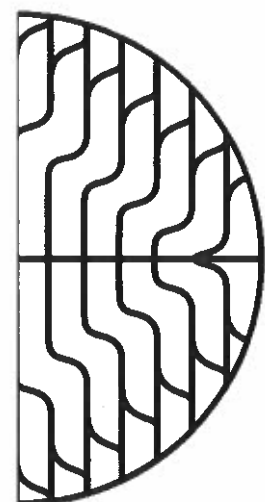
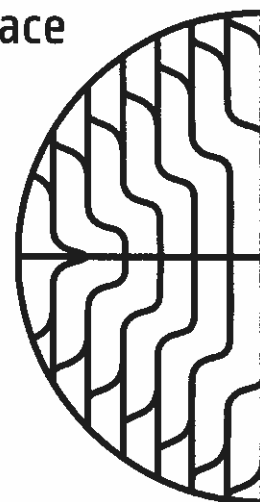
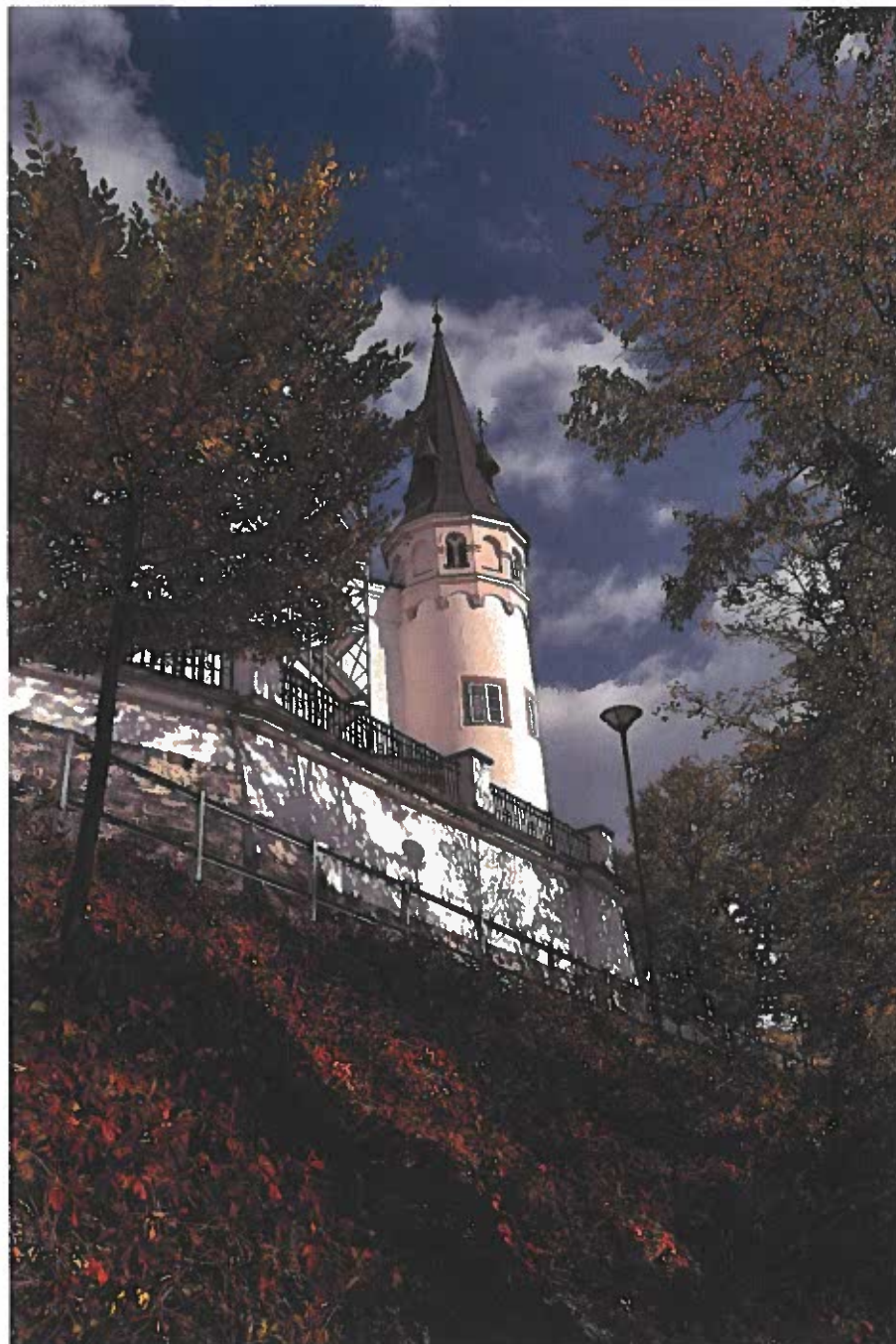


# Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace za rok 2020

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek



Příspěvková organizace  
Moravskoslezského kraje



## OBSAH

A.	Základní údaje o organizaci	3
B.	Vyhodnocení plnění úkolů	3
	Manažerské zhodnocení činnosti	3
	Akce reprodukce majetku	6
	Návštěvnost	7
	Zhodnocení práce organizace s jednotlivými cílovými skupinami	24
	Výsledky odborné činnosti	26
	Propagační činnost organizace	29
	Ochrana sbírek, péče o sbírky	31
C.	Rozbor hospodaření příspěvkové organizace	34
D.	Výsledky kontrol	40
E.	Vyhodnocení povinného podílu	41
F.	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.	41
G.	Informace o termínu a způsobu seznámení zaměstnanců příspěvkové organizace se zprávou o činnosti	41

## **A. Základní údaje o organizaci**

### **Název příspěvkové organizace, adresa, IČ, ředitel**

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace  
se sídlem Hluboká 66, 738 01 Frýdek-Místek

Spisová značka: Pr 906 vedená u Krajského soudu v Ostravě

IČ: 00095630

ředitel: Mgr. Stanislav Hrabovský

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, 28. října 2771/117, 702 18 Ostrava

Zřizovací listina ev. č. ZL/342/2003

Pobočka: Hrad Hukvaldy

Organizace je zřízena jako odborné pracoviště pro výkon muzejní práce a je poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb ve smyslu § 2 odst. 7 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Organizace byla zřízena za účelem:

- a) Poskytovat veřejně prospěšné služby, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti
- b) Získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně spravovat, vědecky zpracovávat, ošetřovat, konzervovat, ochraňovat, bezpečně uchovávat a prezentovat sbírky hmotných dokladů o vývoji přírody, společnosti, kultury a jiných druhů lidské činnosti.

Organizace spravuje a provozuje dvě významné nemovité kulturní památky ve vlastnictví Moravskoslezského kraje: frýdecký zámek a hrad Hukvaldy

## **B. Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla příspěvková organizace zřízena, včetně doplňkové činnosti**

### **MANAŽERSKÉ ZHODNOCENÍ ČINNOSTI ORGANIZACE**

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace (dále také „muzeum“ nebo „organizace“) plnilo úkoly definované Dodatkem č. 12 zřizovací listiny. Dodatek byl schválen usnesením zastupitelstva kraje č. 13/1541 ze dne 12. 9. 2019.

Podstatné části roku 2020 se dotkla virová pandemie, kvůli níž byly vládními nařízeními omezeny počty návštěvníků muzeí a galerií a byl také uzavřen návštěvníkový provoz. Některé připravené programy s tradičně vysokou návštěvností musely být zrušeny a uskutečnit se v termínech roku 2021 (např. Velikonoční jarmark, Vánoční jarmark, Obléhání nedobytné pevnosti, Svatojánská noc). Tato skutečnost přispěla k výraznějšímu posunu muzea k virtuální realitě s cílem udržet kontakt a zájem návštěvníků.

V návaznosti na uzavření muzeí a galerií v březnu 2020 zahájilo Muzeum Beskyd Frýdek-Místek on-line režim prostřednictvím webového rozcestníku Gloriet. Gloriet zahrnoval jak dřívější projekty, jako prohlídka zámku, virtuální prohlídku Zámeckého okruhu, nebo bohatou fotogalerie s obrazovým archivem našich výstav a akcí za poslední léta, tak i úplně nové rubriky jako interaktivní kvízy, projekty Pro tvořivé ruce, Pod povrchem frýdeckého zámku, omalovánky či články našich odborníků v tisku. Později byly přidány další rubriky - Okénko do starého Frýdku Jaromíra Poláška o zajímavostech z historie města, Co kde kvete a Kdo v muzeu co dělá, který představoval muzejní profese. Gloriet se stal interaktivním muzejním časopisem. Návštěvníci v něm našli také odkaz na naše sociální sítě, kde našli virtuální prohlídky výstav, expozic i okolí frýdeckého zámku, aktivity pro děti jako křížovky, pexesa, ale i soutěže o zajímavé ceny.

Ve spolupráci s odborem kultury a památkové péče Krajského úřadu v Ostravě a za finanční podpory Moravskoslezského kraje byly připraveny nad rámec programového plánu hradu Hukvaldy live streaming kulturních akcí Tři tygři a také benefiční koncert Bohemian Metal Rhapsody. Rovněž bylo vytvořeno promo video areálu hradu, díky kterému byl prezentován objekt hradu i v době nařízeného uzavření objektu. V Rytířském sále frýdeckému zámku se uskutečnil live streaming koncertu „Klasicistní skvosty“ v rámci projektu Hudební výlety Slezskem česko-polský projekt.

V rámci modernizace online propagace a marketingu byly vytvořeny nové akční webové stránky muzea a pobočky Hrad Hukvaldy. Prezentace objektů v době uzavření probíhala online formou pomocí sociálních sítí – prohlídkové trasy, výstavy, edukační materiály pro děti.

Byly spuštěny projekty „Hradní okénko“ a „Exponát týdne expozice Beskydy – příroda a lidé“. S týdenní pravidelností jsou na Facebooku hradu a frýdeckého zámku zveřejňovány odborné nebo populárně naučné příspěvky z oboru společenských a přírodních věd. Tento projekt si získal velkou oblibu veřejnosti.

Pro podporu marketingu a propagace byla za finanční podpory Moravskoslezského kraje vydána populárně naučná publikace pro dětského návštěvníka k expozici Beskydy – příroda a lidé. Pozornost veřejnosti upoutal rovněž nástěnný a stolní kalendář s moderním vzhledem a navazuje na novou grafickou linku webových stránek organizace.

Velkým úspěchem je umístění interaktivní expozice Beskydy – příroda a lidé na 5. místě mezi 74 projekty v národní soutěži Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku.

Zcela mimořádným úspěchem je vítězství expozice v kategorii Nejlepší turistický počín, kdy jsme získali Cenu cestovního ruchu za rok 2019 Destinačního managementu turistické oblasti Beskydy-Valašsko, o.p.s.

Základní úkoly v oblasti péče o svěřený majetek byly zajištění vypracování projektové dokumentace komplexní revitalizace zámeckého parku, dokončení opravy fasády frýdeckého zámku, konzervace a čištění sbírkových předmětů a jejich převoz z dočasných externích depozitářů (areál Slezanu, s.r.o.) do nově opravených depozitářů frýdeckého zámku, které byly sanovány v roce 2019. Pro zvýšení bezpečnosti majetku došlo k modernizaci systému

centralizované ochrany objektů pro Langův dům, frýdecký zámek a kapli sv. Ondřeje na hradě Hukvaldy.

Na hradě Hukvaldy byla realizována staticky velmi náročná akce Stabilizace SZ bastionu s cílem zajistit a zpevnit obvodovou zeď připravovaného návštěvnického centra.

Muzeu se podařilo uspět s žádostmi o dotace Ministerstva kultury:

- Program regenerace MPR a MPZ, výše dotace 460.000,--Kč (oprava fasády frýdeckého zámku)
- Krytí ztrát – výpadky výnosů z vlastní činnosti hradu Hukvaldy v období nařízeného uzavření objektu, výše dotace 1.030.315,--Kč.

Díky těmto dotacím došlo k úspoře finančních prostředků ve vztahu k plánovaným akcím a muzeum tak mohlo realizovat akce nové, zaměřené především na opravy zázemí pro návštěvníky (prostory pod jevištěm hradní motty, výmalby chodeb frýdeckého zámku a Langova domu), a také pro zaměstnance (zázemí domku kastelána na hradě, přízemí Langova domu – vybudování nového bryologického pracoviště a plánovaná příprava na bezbariérové odborné poradny – mykologie a bryologie), s vytvořením vstupního zázemí pro návštěvníky poraden.

Celkově lze hodnotit činnost organizace pozitivně, dochází k naplňování hlavních úkolů a strategických cílů se základním důrazem na sbírkotvornou činnost, cílenou orientaci na návštěvníky a správu materiálních podmínek k zajištění činnosti.

Činnost organizace	
<b>Počet výstav celkem v rámci PO (i pokračující z předešlého období):</b>	20
<b>z toho převzaté výstavy</b>	2
<b>z toho počet nově otevřených výstav</b>	17
<b>Počet expozic celkem</b>	6
<b>z toho počet nově otevřených expozic</b>	0
<b>Doplňující kulturní akce – placené, neplacené</b>	17

#### Návštěvnost expozic, výstav, akcí

	Počet expozic, výstav a akcí	Počet návštěvníků
<b>Výstavy a expozice</b>	26	71 061
<b>Ostatní akce se vstupným</b>	11	5 467
<b>Ostatní akce volné vstupné</b>	5	4 717
<b>Knihovna</b>		18

#### Stručná charakteristika návštěvníků

	Celkem návštěvnost	
<b>Rozdělení návštěvníků</b>		73 414
	<b>Muzeum Beskyd</b>	12 322
	<b>pobočka Hrad Hukvaldy</b>	61 092

## AKCE REPRODUKCE MAJETKU

Péče o svěřený nemovitý majetek byla realizována podle strategického dlouhodobého plánu za použití vlastních prostředků organizace, účelově poskytnutých prostředků zřizovatele a poskytnutých dotací Ministerstva kultury. K nejvýznamnějším akcím patřily:

### Oprava částí fasády zámku ve Frýdku-Místku – IV. etapa

Celkové náklady akce:	1.531.100,--Kč
Poskytnutá dotace:	460.000,--Kč
Účelově určené prostředky zřizovatele:	900.000,--Kč
Vlastní prostředky organizace:	171.100,--Kč

Jednalo se dokončení opravy poslední části fasády, včetně nátěrů oken, mříží a oprav klempířských prvků. Opravená fasáda v návaznosti na komplexně opravené I. nádvoří frýdeckého zámku vytváří spolu se zámeckou kavárnou relaxační prostředí pro návštěvníky.

### Projektová dokumentace Revitalizace parku frýdeckého zámku

Celkové náklady akce:	500.000,--Kč
Účelově určené prostředky zřizovatele:	500.000,--Kč

Projekt komplexní revitalizace zeleně v souladu se stanoviskem státní památkové péče.

V rámci akce Hrad Hukvaldy – dobudování infrastruktury byla realizováno několik akcí majících přímý dopad na další rozvoj návštěvnosti a také zajištění bezpečnosti na pochůzích trasách v areálu hradu:

### Zajištění točitého schodiště

Celkové náklady akce:	845.038,--Kč
Účelově určené prostředky zřizovatele:	845.038,--Kč

Sanace degradujícího kamenného zdiva, přezdění a helikální výztuže.

### Hrad Hukvaldy - stabilizace SZ bastionu

Celkové náklady akce:	6.662.260,--Kč
Účelově určené prostředky zřizovatele:	6.662.260,--Kč

Statické zajištění zdiva suterénního prostoru mezi I. a II. bránou hradu.

## NÁVŠTĚVNOST

Za rok 2020 navštívilo výstavy, akce, přednášky, expozice, lekce a pravidelné programy Muzea Beskyd Frýdek-Místek 12 322 návštěvníků, návštěvnost pobočky Hrad Hukvaldy činila 61 092.

Studijní knihovnu navštívilo 133 badatelů.

## Stálé expozice

Muzeum zabezpečuje provoz a prezentaci 4 stálých expozic v prostorách frýdeckého zámku:

- Zámecký okruh
- Beskydy – příroda a lidé
- Zámecká kaple sv. Barbory
- Památník Ondry Lysohorského

## Výstavy

### Frýdecký zámek

Poř. číslo	Název výstavy	Termín roku 2020	Počet návštěvníků	Poznámka
1.	Vánoční pozdravy	1. 1. – 12. 1.	91	Vernisáž 28. 11. 2019
2.	Listopad 1989	1. 1. – 19. 1.	19	Vernisáž 7. 11. 2019
3.	Jedu v jedu	1. 1. - 1. 3.	663	Vernisáž 14. 11. 2019
4.	Fenomén MERKUR	23. 1. – 8. 3.	1 973	
5.	Lukáš Horký: Příběh krajiny	30. 1. – 7. 6.	331	
6.	Jaroslav Homolka	19. 3. – 7. 6.	203	
7.	Od draissiny k bicyklu	11. 6. – 6. 9.	444	
8.	Volání dále	18. 6. – 13. 9.	148	
9.	... a byla svatba	20. 6. – 13. 9.	427	
10.	Petra Venclíková – Symfonie odpočinku	4. 7. – 30. 8.	69	
11.	Živé houby v muzeu	13. 9. – 18. 9.	295	
12.	4 GENERACE Kmentovi a Zoubkovi	24. 9. – 7. 11.	239	
13.	Kdo inzeruje, prodá	1. 10. – 31. 12.	33	
14.	Řemesla	26. 11. – 31. 12.	3	

### Putovní výstavy:

Poř. číslo	Název výstavy	Termín roku 2020	Místo konání
1.	Z historie textilnictví ve Frýdku-Místku	celoročně	budova Slezan 05, ul. Slezská
2.	Věra Šejvlová	28. 1. – 12. 6.	Galerie Ostravice
3.	Objektivem Leopolda Parmy	16. 6. – 31. 12.	Galerie Ostravice
4.	Jedu v jedu	2. 9. – 5. 11	Kulturní centrum Vratimov



## Studijní výstavy:

Byly připraveny jako doplňující výstavy k lekcím pro školy a pro některé přednášky.

**Historická móda** – únor 2020, muzejní učebna v budově ředitelství

**PF 2020 – novoroční přání** – 2. – 8. 1. 2020, Zelený dům

**120 let automobilky FIAT** – 9. – 17. 1. 2020, Zelený dům

**Naši zmizelí židovští sousedé** – 27. 1. 2020, Zelený dům

**Lysá hora – královna Beskyd** – 6. 2. – 6. 3. 2020, Zelený dům

**Od draissiny k bicyklu** – 14. 9. – 23. 10. 2020, muzejní učebna v budově ředitelství

**Na nebi hvězda zářivá** – 23. 11. – 22. 12. 2020, Zelený dům

## Hrad Hukvaldy

S cílem zkvalitnění služeb běžným návštěvníkům, kteří navštíví hrad Hukvaldy mimo termíny konaných kulturně společenských akcí jsme do nabídky zařadili krátkodobé výstavy. Mezi výstavní prostory byla zahrnuta kaple sv. Ondřeje, strážnice V. hradní brány a bašta nad pokladnou. Všechny výstavy byly návštěvníkům volně přístupné v běžné otevírací době areálu.

### Přehled krátkodobých výstav v roce 2020

1.	Příběh hradních kaplí	9. 9. 2019 – 29. 11. 2020
2.	Velikonoční zvyky a tradice	10. 4. - 20. 4. 2020
3.	Hukvaldský hrad v průběhu věků	30. 3. – 15. 5. 2020
4.	Vaření piva (nejen) pod biskupskou taktovkou	17. 5. – 8. 9. 2020
5.	Hygiena v časech minulých	9. 9. – 31. 10. 2020
6.	Hradní bylinná zahrádka	13. 5. – nyní



## Přehled akcí s anotacemi - Hrad Hukvaldy

### Putování po stopách středověku, 16. 5., 30. 5., 20. 6. 2020

Doprovodný program komentovaných prohlídek v doprovodu průvodce návštěvníky seznámil v několika zastaveních každodenním životem v období středověku. Během ukázek měli návštěvníci možnost shlédnout středověká řemesla, způsob stolování, středověkou kuchyni, zbraně palné i chladné a další. Jednotlivé výpravy se lišily prezentací středověkých řemesel.



### Mezinárodní den muzeí, 17. 5. 2020

K příležitosti MDM byla instalována nová výstava „Vaření piva (nejen) pod biskupskou taktovkou. Z historie pivovarnictví na hukvaldském panství.“ Byly připraveny také tematické komentované prohlídky v doprovodu průvodce v dobovém kostýmu.

### Tři Tygři, 15. 6. 2020

Hrad Hukvaldy poctili svou Tygři z divadla Mír se svou show. Představení se hradní mottě. Herci na témata ztvárnili improvizované se k historii hradu Hukvaldy. záznam byl prezentován na sítích.



návštěvou Tři  
improvizační  
uskutečnilo v  
vylosovaná  
scénky, vážící  
Video  
sociálních

### Noc na hradě Hukvaldy, 16. 7. a 20. 8. 2020

Tajemná zákoutí hradu Hukvaldy mohli návštěvníci objevovat v netradičním čase. Hradní areál otevřel svou bránu speciálně účastníkům zážitkového produktu, který vznikl ve spolupráci s destinační oblastí Beskydy-Valašsko a restaurací U Námořníka. Účastníci dobrodružné výpravy mohli přenocovat v rozvalinách hradu, v hradní mottě nebo baště. Připravena byla výpravná komentovaná prohlídka hradem v doprovodu strašidel. Hradní vyhlídky poskytly úchvatné pohledy na západ a východ slunce. U hradního ohniště si zájemci mohli opéct špekáčky a v doprovodu trampských písní a mystických příběhů relaxovat. Tento neopakovatelný zážitek se těšil velikému nadšení. Ve spolupráci s Českým rozhlasem vznikla reportáž přímo z místa konání.

## **Hukvaldský hukot II., 1. 8. 2020**

Druhý ročník komorního hudebního festivalu převážně dobové a lidové hudby se odehrál za účasti skupiny dobové hudby Subulcus, Devětsil a Alana Grezla. Jednotlivá hudební vystoupení probíhala v hradní mottě, v podobě nepřetržité hudební scény. Jednotlivé hudební scény provedly posluchače problematikou dobové a lidové hudby od dob minulých až po současnost. Novinkou letošního ročníku byla orientální hudba v podání Alan Grezla a Tomáše Rossiho. Účinkující návštěvníky mimo jiné seznámili s jednotlivými druhy hudebních nástrojů, jejich výrobou a způsobem užití. Připraven byl také taneční workshop, kde se vyučovaly základní dobové tance.

## **Tomáš Kočko & Orchester, 7. 8. 2020**

Prázdninové léto se na hradě Hukvaldy neslo ve znamení hudby. Na scéně jsme přivítali moravského písničkáře, zpěváka a skladatele Tomáše Kočka a jeho Orchester. Komorní hudební koncert se uskutečnil v hradní mottě. Vlivem vládních omezení byla kapacita koncertu omezena. Koncert trval téměř 120 minut, fanoušci obdarovali účinkující bujarým potleskem, nechyběly také přídavky v podobě písní na přání. Někteří návštěvníci do rytmů Kočkových písní roztancovali publikum.

## **Zbojník všech zbojníků, 15. 8. 2020**

Členové divadelního a šermířského sdružení Divadla Bez Střechy vystoupili ve třech vstupech s hodinovým představením „Zbojník všech zbojníků“. Divákům umělci představili příběhy tří zbojnických legend - Juraj Jánošík, Robin Hood a zbojník Ondráš; vtipnou, zábavnou a poučnou formou. Umělci umějí otevírat zásadní témata dnešní doby a vpravit je do svých představení. Divadlo Bez Střechy je divadelní a šermířské sdružení herců, šermířů, muzikantů a kejklířů.

## **Strašidelný hrad Hukvaldy, 22. 8. 2020**



Strašidelná noc na hradě Hukvaldy se nesla v duchu temných bytostí z podsvětí. Své úkryty opustili a na světlo světa vylezly čarodějnice, démoni, padlí andělé, čerti, mrtví mniši, jeptišky, mrtvá nevěsta, smrtka, padlý rytíř a další. Jednotlivá strašidla, v celkovém počtu 40, byla rozmístěna po celém areálu hradu, chodila v bezprostřední blízkosti v davu mezi návštěvníky nebo byla schovaná v tajných úkrytech a zjevovala se v neočekávaných chvílích. Jednotlivá stanoviště byla také nasvětlená modrými led svítidly, což umocnilo celkový pozitivní dojem. Ani letos

nesměli chybět krampus čerti, kteří dorazili z Prahy a Frýdku-Místku. Byli umístěni v hradní mottě a u hradní studny, v celkovém počtu 10 krampus čertů. Svá vystoupení krampus čerti

ozvláštnili světelnými efekty a drobnou pyrotechnikou, což umocnilo celkový strašidelný dojem. Jednalo se o nejžádanější strašidelné stanoviště. Na velkém nádvoří, naproti kaple sv. Ondřeje se odehrával nepřetržitý program plný ukázek scénického šermu, šermířských pohádek a noční střelba z mušket. Program vyvrcholil ohňovou show.

### **Šermíři Adorea, 29. 8. 2020**

Skupina šermířů Adorea z Olomouce návštěvníkům představila historický vývoj zbraní a zbroje užívané ve vojenství a sebeobraně. Jednotlivá představení byla komponována do dílčích bloků: Souboje dob dávno minulých

Landsknechtův soud; Le Trenér - komický souboj francouzského učitele šermu a jeho žáka kapitána knížecího vojska Franze v období rokoka; Hrdinové - humorně laděné představení pro široké spektrum publika; a Duel- představení plné nadsázky vypráví o setkání italských a německých šermířů, kdy se z obyčejného duelu stává hromadná potyčka s nečekaným vyvrcholením.

### **Hukvaldské hradní vinobraní, 6. 9. 2020**

Hradní slavnosti vína a burčáku se již po čtvrté odehrály v areálu hradu Hukvaldy, v doprovodu šermířů Adorea z Olomouce. Šermířský spolek Adorea z Olomouce předvedl své umění boje návštěvníkům hradu v jednotlivých představeních, kde nechyběly ukázky volných potyček, šermu, scénického šermu a akční scény – Fresky, Duel a Piráti. Vinaři po celou dobu konání akce prezentovali svá vína, probíhaly řízené degustace a beseda. Vystoupili: Šermíři Adorea z Olomouce, Vinný sklep Chvalovice u Znojma, Víno Homola, Ovocná vína, Vinařství Pod Ořechy a Moravské víno a burčák Žídek.

### **Bohemian Metal Rhapsody, 13. 9. 2020**

Benefiční koncert jako poděkování policistům, hasičům a záchranářům v těžkých časech se uskutečnil v hradní mottě. Vlivem omezené kapacity účastníků byl koncert živě vysílán prostřednictvím sociálních sítí. Vystoupili: hudební skupina Adobre a Bohemian Metal Rhapsody. Výtěžek z koncertu byl věnován na charitativní účely.



## Svatováclavské slavnosti, 26. 9. 2020

Hradní slavnosti návštěvníky přenesly do dob minulých. Šermířský spolek Honorata se představil v několika vystoupeních, která diváka provedla průřezem historických období. K vidění byly ukázky práva útrpného, zbraní chladných a palných, vojenského ležení, dobových zbraní a zbroje a přehlídka bubeníků a mušketýrský výcvik. Šermíři byli k vidění při jednotlivých vystoupeních v hradní mottě, kde byla mimo jiné také výstava zbraní a zbroje. Návštěvníci měli možnost si zbraně a zbroj potěžkat a vyzkoušet ji při základních bojových pozicích. Součástí akce byla také kampaň MSK podporující pěstounskou a adopční činnost náhradních rodin.

## Podzimní radovánky, 3. 10. 2020

Barevný podzim aneb jak se lidé v dávných časech připravovali na příchod zimy. K vidění byly



připraveny ukázky a řemeslné dílničky na různorodá témata - Lukostřelba s ukázkou kožešin lesní zvěře a konzervace masa a zpracování kůží. Ukázka řemeslné dílničky - broušení kovových nástrojů (seker, nožů, srpů). Dílnička věnující se plodinám sklizených na polích, uskladnění sena a slámy. Ukázka naskladnění dřeva a umění rozdělávání ohně. Čím lidé svítili v období zimním. Hod noži, věnečkem a kládou, přetahování lanem. Historizující tance. Malování na tvář – facepaiting. Vystoupila skupina Růže Draka



## **Frydecký zámek – přehled akcí s anotacemi**

### **a) Výstavy**

#### **Vánoční pozdravy**

**28. 11. 2019 – 12. 1. 2020**

**Komisař výstavy: PhDr. Kateřina Janásová, Mgr. Jaromír Polášek**

Od přelomu 19. a 20. století si lidé zvláště v čase Vánoc posílali pohlednice s přáním zdraví, radosti a příjemných chvil. Vánoční a novoroční pohlednice byla, a jistě i dnes je, pomyslným spojením lidí, kteří jsou si blízcí. Muzeum Beskyd v nedávné době získalo téměř 200 ks takových pohlednic, adresované jedné z frydeckých rodin v období 2. světové války. Žádná z nich není stejná, každá z nich v té složité době přinesla svým adresátům potěšení. A doufáme, že potěšení budou i návštěvníci z jejich prezentování. V jedné výstavní místnosti představí Mgr. Jaromír Polášek vánoční a novoroční pohlednice ze své soukromé sbírky.

#### **Listopad 1989**

**7. 11. 2019 – 19. 1. 2020**

**Komisař výstavy: Mgr. Kateřina Peková**

Listopadové události roku 1989 tak, jak se odehrávaly v našem regionu. Výstava připomene tyto okamžiky formou ukázek z dobového tisku, oběžníků, letáků, zápisů z jednání či fotografiemi.

#### **Jedu v jedu**

**14. 11. 2019 – 1. 3. 2020**

**Komisař výstavy: Ing. Petra Juřáková, Bc. Zuzana Hlaváčová**

Příroda, jíž jsme součástí, je krásná, zároveň však může být i nebezpečná. Pokud ale víme, na co si dát pozor, nemusíme se jí bát. Prezentace jedovatých rostlin, živočichů a hub

#### **Fenomén MERKUR**

**23. 1. 2020 – 8. 3. 2020**

**Komisař výstavy: Ing. Jan Pajdla**

Legendární stavebnice Merkur se už téměř 100 let vyrábí na stále stejném místě, v Polici nad Metují v Královéhradeckém kraji. Výstava představila historii této fenomenální hračky pro malé i velké prostřednictvím části velké sbírky pana Jiřího Mládka.

Součástí výstavy byla i tvořivá dílna, kde si návštěvníci mohli postavit vlastní modely a rovněž komentovaná prohlídka samotné výstavy.

#### **Lukáš Horký Příběh krajiny**

**30. 1. 2020 – 7. 6. 2020**

**Komisař výstavy: Mgr. et Mgr. Petr Juřák**

*„Často míváš pocit, že tě na tvých toulkách cosi provází a oslovuje. Bloudíš světem, díváš se kolem sebe a to co vidíš, zapisuješ jako do deníku. Dřív než slunce zapadne za horizont, digitální otisk krajiny obalíš do několika slov a zaznamenáš, abys věděl, kde jsi byl.“* Nejnovější fotografický projekt Lukáše Horkého. Bezúčelná procházka krajinou a fotoaparát mobilního telefonu.

**Jaroslav Homolka**

**19. 3. 2020 – 7. 6. 2020**

**Komisař výstavy: Roman Filko**

Výstava k životnímu jubileu Jaroslava Homolky představila poprvé přehled maliřského a grafického díla významného malíře regionu. Námětově čerpá umělec především z Beskyd, Valašska, jižních Čech, Šumavy a Krkonoš. Vystavuje od roku 1985 a pro milovníky umění je jeho dílo vystavené na frýdeckém zámku velkým objevem.

-

**Od draissiny k bicyklu**

**11. 6. 2020 – 6. 9. 2020**

**Komisař výstavy: Mgr. Jaromír Polášek**

Velocipéd, bicykl, jízdní kolo - jeden z nejužitečnějších vynálezů v dějinách lidstva.

Výstava představila modely kol, cyklistickou výbavu, reklamní slogany neznámějších výrobců jízdních kol a další zajímavosti. Mezi vystavenými exponáty jsou také kola ze sbírky Muzea Beskyd Frýdek-Místek.

**Volání dále**

**18. 6. 2020 – 13. 9. 2020**

**Komisař výstavy: RnDr. Jana Tkáčiková**

Společnost Zoogeos Bohemia za 25 let své existence uskutečnila 14 velkých expedic za poznáním přírody do nejrůznějších atraktivních destinací. Její členové v navštívených oblastech prováděli své výzkumy spojené s dokumentací přírody a sbírky svých domovských muzeí obohatili o zajímavý materiál.

Putovní výstava přiblížila přírodovědné expedice, především poslední pětiletý projekt zaměřený na výzkum zvířeny v málo probádaných balkánských zemích.

**...a byla svatba**

**20. 6. 2020 – 13. 9. 2020**

**Komisař výstavy: Mgr. Pavla Platošová**

Svatba a svatební zvyky se prolínají životem každé společnosti od nejstarších dob po současnost. Je to prostě fenomén, který zřejmě nikdy nevymizí, může se jen proměňovat, nabývat jiných rozměrů a forem, ale nikdy neztratí vlastní obsah a cíl - spojit životy dvou lidí v jeden, zajistit zrod potomků a zabezpečit tak vlastní budoucnost.

**Petra Venclíková – Symfonie odpočinku**

**4. 7. 2020 – 30. 8. 2020**

**Komisař výstavy: Roman Filko**

Výstava pod názvem Symfonie odpočinku, jejíž autorkou je Mgr. BcA. Petra Venclíková, představuje kovové plastiky, světelné solné lampy, modely prostorových šatů z kovu a černého uhlí a prostorové obrazy z kovu, uhlí a selenitu. Výstava je zpestřením autorčiny pedagogické práce, ve které se věnuje výtvarné výchově, expresivním terapiím a poradenství ve výchově mládeže. Chvilce odpočinku a relaxace s blízkými je pomalu vzácností. Individualismus a osamocení se projevuje nejen u mládeže, která je často přehlížena.

### **Živé houby v muzeu**

**13. 9. 2020 – 18. 9 2020**

**Komisař výstavy: Mgr. Tereza Garbová**

Živé exponáty jedlých, nejedlých i jedovatých druhů hub sbíraných v Beskydech a Podbeskydí.

### **4 GENERACE Kmentovi a Zoubkovi**

**24. 9. 2020 – 7. 11. 2020**

**Komisař výstavy: Karolina Sekerášová**

Čtyř generační výstava významné umělecké rodiny Kmentů a Zoubků byla zaměřena na přehled díla Františka Kmenta a jeho ženy Marie, jejich dcery Evy Kmentové a jejího manžela Olbrama Zoubka, jednoho z nejvýznamnějších sochařů druhé poloviny 20. století, který se výrazným způsobem zasloužil o rozvoj české architektonické plastiky. Výstava dále představuje díla jejich společného syna Jasana a jeho dcery Evy. Pět místností plných nádherných uměleckých děl i osobních věcí a vzpomínek rodiny.

### **Kdo inzeruje, prodá**

**1. 10. 2020 – 10. 1. 2021**

**Komisař výstavy: PhDr. Kateřina Janásová**

*„Jak může svět zvědět, že máš něco dobrého na prodej, když to nikomu neoznámíš?“*

Výstava o tom, že reklama není jen věc novodobá, ale její kořeny sahají dávno do minulosti. Jak dovedli využívat reklamu místní obchodníci, řemeslníci nebo představitelé společenského života ve Frýdku-Místku v době 1. pol. 20. století přiblížila výstava Kdo inzeruje, prodá.

### **Řemesla**

**26. 11. 2020 – 14. 2. 2021**

**Komisař výstavy: Mgr. Marek Weissbrod**

Velký vliv pro obchod i řemeslnou výrobu měla poloha Frýdku a Místku u staré obchodní cesty z Moravy do Polska, zvaná taky Solná. Pro Frýdek platí, že řemeslníci stále ještě drželi i polnosti. V městských knihách 40. let 16. století se objevují profese měšťanů. Víme tak, že ve Frýdku poloviny 16. století působily řemesla: soukeníci, krejčí, ševci, řezníci, kováři, zámečníci, pekaři, barvíři, řemenáři, kožešníci, hrnčíři, nožíři, kloboučníci, solaři. Výstava představuje právě tato řemesla.

## **b) Putovní výstavy**

Mimo výstavní síň Muzea Beskyd Frýdek-Místek byly připraveny **4 putovní výstavy**.

### **Z historie textilnictví ve Frýdku-Místku**

**celoročně**

**Komisař výstavy: Mgr. et Mgr. Petr Juřák**

**Budova Slezan 05, Slezská ulice Frýdek-Místek**

Výstava o historii textilního průmyslu na území města Frýdku-Místku.



**Věra Šejvlová**

**28. 1. 2020 – 12. 6. 2020**

**komisař výstavy: Mgr. Kateřina Peková**

**Místo konání: Galerie Ostravice (Knihovna Ostravice)**

Významná sběratelka folkloru se narodila ve Frýdku v roce 1919. Při svých sběrech se věnovala oblasti moravsko-slovenského pomezí a Hřčavy, spolupracovala s Jaromírem Stolaříkem, Jaromírem Gelnarem, později s Janem Rokytou či Štěpánem Kotkem. Z jejího odkazu čerpají místní folklorní soubory dodnes.

**Objektivem Leopolda Parmy**

**16. 6. 2020 - 2021**

**komisař výstavy: Mgr. et Mgr. Petr Juřák**

**Místo konání: Galerie Ostravice (Knihovna Ostravice)**

Leopold Parma je známý především jako grafik a malíř. V těchto svých pracích zachycoval rodný kraj, soustřeďoval se na realistickou krajinomalbu z prostředí Beskyd. Málo známá je jeho tvorba fotografická, která v sobě dovedně skloubila rovinu uměleckou a dokumentační. Některé fotografie se staly předlohou pro následné Parmovy akvarely a olejomalby, jiné zachycovaly pomalu mizející venkovský způsob života. Výstava představila v podobě velkoformátových fotografií část této Parmovy tvorby.

**Jedu v jedu**

**2. 9. 2020 – 5. 11. 2020**

**Komisař výstavy: Ing. Petra Juřáková, Bc. Zuzana Hlaváčová**

**Místo konání: Kulturní centrum Vratimov**

## **VZDĚLÁVACÍ ČINNOST**

### **A. Přednášky pro veřejnost**

Bylo uspořádáno **44 přednášek** a komentovaných vycházek s **návštěvností 714 osob**.

Program přednášek a vycházek:

**Derniéra výstavy „Vánoční pozdravy“**

Neděle 12. ledna 2020, 16.00 hodin, výstavní síň frýdeckého zámku, Mgr. Jaromír Polášek

**Znáte Frýdek-Místek?**

Středa 15. ledna 2020, stacionář Domovinka, Mgr. Jaromír Polášek

**Naši zmizelí židovští sousedé**

Čtvrtek 27. ledna 2021, přednáškový sál v Zeleném domě, Mgr. Jaromír Polášek

**Historické zajímavosti Frýdku-Místku**

Středa 5. února 2020, Kefira, Mgr. Jaromír Polášek

### **Lysá hora**

Středa 12. února 2020, Penzion pro seniory Frýdek-Místek, Mgr. Jaromír Polášek

### **Expedice Fantastica**

Čtvrtek 20. února 2020, Fojtství Chlebovice, Mgr. Jaromír Polášek

### **Lysá hora**

Úterý 3. března 2020, Seniorklub Frýdek-Místek, Mgr. Jaromír Polášek

### **Pojďte s námi po Frýdku**

Středa 20. května, Svaz důchodců ČR, Mgr. Jaromír Polášek

### **Pojďte s námi na noc kostelů**

Pátek 12. června 2020, Mgr. Jaromír Polášek

### **Retrojízda**

Sobota 13. června 2020, Mgr. Jaromír Polášek

### **Zaniklé mlýny a vodní stavby ve Frýdku-Místku a okolí**

Sobota 22. srpna 2020, Mgr. Jaromír Polášek

### **Dřevěné kostely na Těšínsku**

Středa 26. srpna 2020, Mgr. Jaromír Polášek

### **Moravskoslezské Beskydy**

Pondělí 21. září 2020, Seniorklub Malý Koloředov, Mgr. Jaromír Polášek

### **Kostely a kaple ve Frýdku-Místku**

Středa 23. září 2020, Seniorklub Charita FM, Mgr. Jaromír Polášek

## **B. Muzejní lekce**

**Muzejní lekce byly připravovány jako nabídka pro školy v rámci Katalogu lekcí muzea, rozlišujeme v nabídce lekce v muzeu a lekce ve školách.**

- **Lekce v muzeu**

V muzeu se uskutečnilo **14 lekcí** z tématům dle katalogu lekcí Muzea Beskyd s **návštěvností 275 žáků a studentů.**

**Témata lekcí s anotací:**

### **Heroldovi učedníci umění erbovního**

Stali jsme se učedníky hraběcího herolda poloviny 17. století, který nás přímo ve své dílně zasvětil do pravidel tvorby šlechtických erbů. Účastníci zkusili na vlastní kůži atmosféru starých dob a pokusili se navrhnout a nakreslit erb. Něco málo také o státní symbolice. Znaky majitelů frýdeckého panství a erbovní pověsti.

### **Dějiny umění**

Umění potkáváme v naší zemi na každém kroku v podobě kulturních památek – zámků a hradů, kostelů, domů, obrazů, soch nebo třeba parků. Cyklus lekcí o dějinách umění v našich zemích nám zábavnou formou představil umělecké slohy v nejrozmanitější podobě.

Románský sloh

Klasicismus a empír

Gotika

Romantismus a historismus

Renesance

Secese

Baroko

Moderní architektura

### **Život a opravy frýdeckého zámku**

Lekce během procházky po Zámeckém okruhu frýdeckého zámku seznámila s jeho téměř 700 let dlouhým vývojem i tím, jak se na tomto sídle žilo. Během staletí zámek mnohokrát prošel přestavbami a opravami – tak jako nyní

### **Zámek se správcem Evženem**

Přenesli jsme se do doby před první světovou válkou a zámecký správce Evžen Helm nás provedl frýdeckým zámek jeho excellence Fridricha Habsburského a ukázal, jak to v té době na zámku vypadalo, co se na zámku zmodernizovalo.

### **Svět pohádek**

Regionální pohádky a pověsti a jejich sběratelé a vypravěči. Pohádkové motivy v tvorbě regionálních autorů, literátů a výtvarníků. Doplněno studijní výstavou pohádkových knížek, sborníků pověstí a ilustracemi. Žáci si zkusili sami vymyslet nějakou pohádku.

### **Zámecké portrétování**

Portrét patří k nejoblíbenějším žánrům výtvarného umění vůbec. Základní pravidla a postupy při zhotovování portrétu, historie portrétu, jak k němu přistupovali umělci v různých uměleckých obdobích. K vidění byly kopie slavných obrazů, které si nechávali zámeční páni malovat. Lekce probíhaly v Zámecké expozici, kde účastníci studovali přímo originální historické portréty.

### **Kouzelný svět kalendářů**

Přirozenými časovými intervaly se řídí život většiny živočichů a rostlin na Zemi. Člověk si na rozdíl od živočichů plynutí času uvědomuje. V dobách, kdy se lidé naučili počítat, začali čas také měřit a postupně vytvořili první kalendáře. Znáte rčení „Kalendář – starý lhář?“ A co termíny sluneční den, lunární měsíc a tropický rok? Pojdme se přenést do kouzelného světa starých i nových kalendářů, které poskytují zajímavou výpověď o době, ve které vznikly. Společná prohlídka historických, regionálních i současných kalendářů bude doplněna promítáním a také besedou. Doplněno výukovým listem.

### **Veselé Velikonoce**

Velikonoce a lidové zvyky, tentokrát v tvorbě významných českých malířů a ilustrátorů (Mikoláš Aleš, Josef Lada, Alena Ladová, Marie Fišerová-Kvěchová, Vilém Wünsche, Ladislav Dryák a další). Zazněly také napínavé příběhy ze starých časů – velkopáteční pověsti o pokladech, příběhy o Moraně a další. Ukázky různých druhů pomlázek, voskařské práce, malované perníky a malovaná vajíčka. Výukový list, žáci si vyzkoušeli nazdobit velikonoční palmu.

### **Habsburkové na Frýdku**

Poznejme působení tohoto císařského rodu na frýdeckém zámku! Habsburkům frýdecký zámek patřil od roku 1798 až do roku 1918, tedy plných 120 let, během kterých byl zámek modernizován a opravován. Lekce ve stejnojmenné výstavě přiblíží slavné majitele, mezi které patřila krátce i dcera Marie Terezie Marie Kristina, ale i arcivévoda Albrecht Habsurský a jeho synovec Friedrich, kteří to dotáhli na nejvyšší velitele rakousko-uherské armády. Oba prováděli na zámku řadu úprav a prakticky mu vtiskli nynější podobu, kterou si přiblížíme na historických i současných záběrech. Také uvidíme zachovalé exponáty z jejich časů.

### **O hradech středověkých**

Středověké hrady nás fascinují odjakživa. Podíváme se na typy hradních dispozic, strukturu hradu a jeho hlavní části, jako je hradba, brána, padací most, příkop, palác, kaple kuchyně, studna atp. Ukázky slavných českých hradů, ale i poznatky z hradu Frýdku a jeho okolí. Ukázky archeologických nálezů, každodenní život na hradě a jeho obyvatelé. Jak probíhalo dobývání hradu? Jak reagovaly jeho fortifikace na vývoj palných zbraní?

### **Vánoční pozdrav**

Unikátní nejstarší vánoční a novoroční pozdravy z let 1890-1925. Doplněno výukovým listem k vánočním obyčejům.

### **Jedovatá příroda**

Příroda, jejíž jsme součástí, je krásná, ale zároveň také nelítostná. Pokud však odhalíme její tajemství, nemusíme se jí bát. Popovídáme si o jedech, se kterými se můžeme setkat v přírodě kolem nás. Ukážeme si, na které jedovaté rostliny, živočichy a houby si máme dát pozor v lese, na louce nebo i v zahradě či parku. Lekce probíhá ve stejnojmenné výstavě.

- **Lekce ve školách**

Ve školách lektori odpřednášeli **50 přednášek pro 970 žáků a studentů.**

### **Sto let republiky – 1918-2018**

Významné události ve Frýdku-Místku v letech 1918-2018, např. provolání vzniku republiky na Albrechtově náměstí, návštěvy prezidentů ve Frýdku-Místku, okupace města – boj o Čajánkova kasárna, demolice synagogy, události roku 1968 a další. Doplněno dataprojekcí a ukázkami autentických předmětů.

### **Jak se žije v Evropské unii**

Ve 28 členských státech Evropské unie žije 7,3% světové populace, 507,7 milionů obyvatel. Výukový program přiblíží Evropský parlament, evropské instituce, členské země, jejich obyvatele, problém migrace a další.

### **Exodus pod Davidovou hvězdou**

Neznámé skutečnosti z historie židovského osídlení na Frýdecko-Místecku, židovské firmy a živnosti, tragické osudy Židů v období holocaustu, dochované i zmizelé židovské památky ve Frýdku-Místku a další. Soudobé projevy antisemitismu. Doplněno data projekcí, ukázky autentických předmětů.

### **Znáte frýdecké a místecké ulice?**

Podoba Frýdku-Místku se za posledních sto let změnila k nepoznání. Zmizely křivolaké romantické uličky, místo procesí poutníků se řítí nekonečné spousty aut, malé krámky, obchůdky a stánky nahradily supermarkety a hypermarkety. Také lidé dnes žijí úplně jinak, než žili před sto lety. Výukový list přiblíží proměny názvů ulic v našem městě.

### **Hrady a zámky na Frýdecko-Místecku**

Na okrese Frýdek-Místek je historicky doloženo 74 šlechtických sídel – drobných středověkých opevnění, hrádků, tvrzí, hradů a zámků. Jak vznikl hukvaldský hrad, Štandl a Friedeberg – Lipina, na pohraničním hrádku na Bílé, zámky v Paksově a Staré Vsi nad Ondřejnicí, Hrádky ve Frýdlantu nad Ostravicí, jablunkovské šance a další. Doplněno video a data projekcí, ukázkami archeologických nálezů.

### **Domácí pomocníci, aneb jak se co dělá**

Výukový program přiblíží různé druhy domácích pomocníků, pomocí kterých si lidé dříve usnadňovali domácí práce (valchy, pračky, staré sporáky, trouby, žehličky, mandly, šicí stroje apod.). Žáci si zasoutěží při určování neznámých předmětů – některé drobné pomocníky přineseme do školy.

### **Výtvarný Frýdek-Místek, výtvarné Pobeskydí**

Plastiky Pilnost a Spořivost raškovického rodáka Františka Skotnici na nás shlížejí s fasády někdejší místecké radnice, bývalou záložnu zdobí plastiky Franty Úprky, na sídlišti Riviéra chátrá výtvarný objekt Miroslava Rybičky, ve výškovém domě u někdejšího Krymu žil krajinář Bedřich Holáček, proč dnes nikdo nekupuje obrazy uznávané Elišky Servátkové, zapomenutý Karel Širinek maloval frýdeckou synagogu... V rámci výukového programu se žáci seznámí i s tvorbou dalších významných výtvarníků z našeho regionu, např. Ferdišem Dušou, Janem Václavem Sládkem, Janem Hrnčárkem, Josefem Masopustem, Vilémem Kamenickým, Otto Fuskem, Josefem Langem a dalšími.

### **Voda ve Frýdku-Místku**

Teče voda, teče i ve Frýdku-Místku. Možná ani netušíte, že kromě dvou řek jsou zde další potoky, potůčky, tovární a mlýnské náhony, vodní nádrže a rybníky a dokonce státem chráněný Novodvorský močál. Některých si ani nepovšimnete, řada z nich je dnes v městě zatrubněna. Jaký význam má voda v krajině pro život ve městě.

### **1939-2019 – Osmdesát let od rozpoutání 2. světové války**

Okupace města 14. a 15. 3. 1939 – boj o Čajánkova kasárna, demolice synagogy, nacistická perzekuce, partyzánské skupiny, osvobození Frýdku-Místku. Doplněno dataprojekcí a ukázkami autentických předmětů.

### **1939-2019 – Osmdesát let od vypálení frýdecké synagogy**

V noci z 13. na 14. 6. 1939 došlo k vypálení frýdecké synagogy, tragické osudy Židů v období holocaustu, dochované i zmizelé židovské památky ve Frýdku-Místku a další. Soudobé projevy antisemitismu. Doplněno data projekcí, ukázky autentických předmětů.

### **1989-2019 – Třicet let od sametové revoluce v Československu**

Již třicet let žijeme ve svobodné demokratické společnosti a zejména mladá generace nemá takřka žádné povědomí o životě v období socialismu – rodiče o této problematice nehovoří, protože se narodili kolem roku 1989 nebo po něm, na druhé straně se předestírají jen pozitivní nebo negativní informace. Tzv. Vítězný únor 1948, Slánského proces, Milada Horáková, združstevňování, přestavba Frýdku-Místku, návštěvy prezidentů, sovětské tanky ve Frýdku-Místku v roce 1968, život běžné rodiny v období socialismu, co se dalo koupit v obchodech a kolik co stálo, výcvik tzv. červených baretů v místeckých kasárnách, listopadové události, založení Občanského fóra.

### **Pobeskydí v pravěku a středověku**

Výukový program přiblíží výběr z výzkumů profesionálních a neprofesionálních archeologů v oblasti severovýchodní Moravy a Slezska. Doplněno promítáním záběrů pravěkých objektů, středověkých hradů, tvrzišť, hrádků a zaniklých vesnic v oblasti, do školy přivezeme také ukázky archeologických nálezů, např. římskou cihlu, pazourkové nástroje, zlomky keramiky, kovové předměty. Připraveno ve spolupráci s Českou archeologickou společností.

### **Domácí pomocníci, aneb jak se co dělá**

Výukový program přiblíží různé druhy domácích pomocníků, pomocí kterých si lidé dříve usnadňovali domácí práce (valchy, pračky, staré sporáky, trouby, žehličky, mandly, šicí stroje apod.). Žáci si zasoutěží při určování neznámých předmětů – některé drobné pomocníky přineseme do školy. Připravujeme výukový list.

### **Veselé Vánoce přeje Ježíšek**

Oslavu Vánoc si dnes nedovedeme představit bez ozdobeného a nasvíceného stromečku a hromady dárků. Vánoce v minulosti vypadaly zcela jinak, než jak vypadají dnes. Také dárky se v běžných domácnostech dávaly jenom skromné a většinou praktické. Pojdme si přiblížit vánoční čas v dobách minulých. Doplněno promítáním a výukovým listem, do školy přivezeme také řadu historických předmětů.

### **Teče voda, teče...**

Příběhy beskydských potůčků, potoků, říček a řek. Jak lidé dříve využívali energii tekoucí vody ke splavování dřeva, pohonu mlýnů, pil a hamrů. Dochované vodní technické památky v našem regionu. Peřeje a meandry na vodních tocích, ochrana před velkými vodami – ochranné hráze, malé a velké beskydské vodní nádrže, jak se bráníme znečištění vodních toků.

### **Moravskoslezské Beskydy**

Jak Beskydy ke svému názvu přišly, Beskydy na starých mapách, pásemné utváření tohoto pohorí, významné beskydské vrcholy, výskyt chráněných rostlin a živočichů, jak vypadal život beskydských osadníků v minulosti, beskydská turistika a další.

### **Ekologie pro každý den**

Začněme se chovat ekologicky – naše planeta není na jedno použití! Ekologické myšlení je zadarmo – hlavním nepřítelem přírody je líný, konzumně uvažující člověk. Co všechno jsou lidé schopni vysypat do lesa, jak nakoupit, abychom museli vyhodit co nejméně, co se stane se starým autem, kam jde příspěvek na ekologickou likvidaci starých domácích spotřebičů, naučte se třídit odpad.

### **Zlatý pták a jiné příběhy**

Regionální pohádky, jejich sběratelé a vypravěči, pohádkové motivy v tvorbě regionálních výtvarníků. Doplněno ukázkami pohádkových knížek a ilustrací. Přineseme do školy i dříve populární sešity „Pírka ptáka ohniváka“. Žáci si zkusí sami vymyslet nějakou pohádku a ostatním ji povyprávět.

### **Pověsti z Frýdku a Místku**

Jak tyto příběhy vznikaly, jak se liší jednotlivé formy lidové prózy, o lidových vypravěčích z našeho kraje, ukázky dialektu. Vybrat si můžete ze 178 příběhů z Frýdku-Místku a jeho blízkého okolí.

### **Beskydské pověsti**

Za dávných časů před očima prostých lidí, kteří žili v Beskydech i Pobeskydí, defilovaly desítky druhů různých místních strašidel, tehdy ještě za noci po obloze létali ohniví draci, na mezích hořelo zlato zakletých pokladů a zbojníci zcela svobodně chodili po horách.

### **Kočí domov**

Obyčejná přítulná Míca, s láskou chovaná a krmená, která se dříve rozvalovala na něčí sedačce, může skončit na ulici mezi toulavými a zdivočelými kočkami, které vskrytu žijí v naší blízkosti. Jak vytvořit kočkám skutečný kočí domov. Koťátko v paneláku a na zahrádce, malí kočí akrobati, ulovená myš – dárek ve vaší posteli, kam s poraněnou kočkou, návod na chov kočky, charta na ochranu práv zvířat a další. Doplněno video a data projekcí.

### **Kouzelný svět kalendářů**

Přirozenými časovými intervaly se řídí život většiny živočichů a rostlin na Zemi. Člověk si na rozdíl od živočichů plynutí času uvědomuje. V dobách, kdy se lidé naučili počítat, začali čas také měřit a postupně vytvořili první kalendáře. Pojdme se přenést do kouzelného světa starých i nových kalendářů, které poskytují zajímavou výpověď o době, ve které vznikly. Do školy přivezeme autentické ukázky historických kalendářů.



- **Lekce v terénu - vycházky**

Lektoři provedli 5 vycházek pro 62 žáků.

**Pojďte s námi po Frýdku, Pojďte s námi po Místku**

Významné objekty a jejich pozorování z různých stanovišť, základní znalosti o městě, orientace v zastavěném území, hlavní ulice, konfrontace starší a současné podoby města prostřednictvím dobových fotografií, čtení z plánu a mapy. Poloha města v krajině, členění povrchu města, vodní toky, komunikace. Minulost a přítomnost, prohlídka nejvýznamnějších památek. Za odměnu strašidelné pověsti, které se vážou ke konkrétním místům.

**Výtvarný Frýdek, Výtvarný Místek**

Veřejnému prostoru ve Frýdku-Místku je věnována čím dál tím větší pozornost, najdeme v něm řadu zajímavých historických památek a uměleckých děl, včetně novodobých realizací. Pokusíme se Vás s některými seznámit (např. plastiky Františka Juráně, Viléma Kocycha, stavby Oskara Neumanna a Adolfa Barona a další).

**Jarní vycházka kolem řeky**

Přírodovědná exkurze kolem řeky Morávky a Ostravice. Projdeme se po levém břehu řeky Morávky, dojdeme na soutok s Ostravicí a skončíme u nově opraveného splavu U Žida. Představíme si chráněné území Profil Morávky, povíme si o významu řek a vody obecně. Seznámíme se s jejich faunou a stromy rostoucími na březích. Dozvíme se něco o štěrkových náplavech, rybích přechodech, přirozených a regulovaných říčních korytech a podobně.

## **ORGANIZACE AKCÍ NEMUZEJNÍHO CHARAKTERU**

Muzeum organizuje několik kulturně společenských akcí v roce. V letošním roce se však kulturně společenské akce neuskutečnily vzhledem k vládním nařízením spojených s epidemií koronaviru SARS-CoV-2 a nepříznivým vývojem epidemie v Moravskoslezském kraji v létě 2020.

**Pohádkové vysvědčení na frýdeckém zámku**

Pátek 26. června 2020

Jak to bylo s povinnou školní docházkou, jaké se vyučovaly předměty. Oslava začátku prázdnin na frýdeckém zámku za doprovodu princezen a rytířů.

## PRÁCE S JEDNOTLIVÝMI CÍLOVÝMI SKUPINAMI

### a) Práce s dětmi

- Lekce v muzeu – 14 lekcí s návštěvností 275 žáků a studentů
- Lekce ve školách – 50 přednášek pro 970 žáků a studentů
- Lekce v terénu – vycházky, 5 vycházek s účastí 62 žáků

Přehled jednotlivých programů je uveden na str. 17 – 23.

### b) Rodiny s dětmi

- Pro tuto cílovou skupinu jsou určeny všechny akce pořádané na hradě Hukvaldy
- Pohádkové vysvědčení na frýdeckém zámku

### c) Práce se seniory

- Seniorský ústav a Seniorský klub Muzea Beskyd Frýdek-Místek, příspěvkové organizace

V rámci školního plánu přednášek pro účastníky byly uskutečněny přednášky od 16. ledna do 5. března 2020, následně výuka přerušena z důvodu epidemie. Výuka byla převedena na domácí studium prostřednictvím e-mailu a online výuky v kurzu angličtiny.

Uskutečnilo se **12 přednášek** s účastí **332 posluchačů**.

Výuka bohužel nemohla být ukončena tradiční maturitní zkouškou, rovněž kvůli epidemiologické situaci.

Prostřednictvím emailové komunikace probíhaly také kurzy korálkování, jazykové kurzy španělštiny i angličtiny.

Kurz angličtiny se pravidelně uskutečňoval také formou online výuky.

Online výuku senioři přivítali s velkým nadšením. Oceňovali především, že mají takto možnost zůstat v kontaktu se spolužáky a účastnit se kulturního dění v muzeu. I přes možnosti online výuky nicméně stále cítí nedostatek sociálního kontaktu – online kurzy nejsou plnohodnotnou náhradou živých přednášek na zámku. V této krizové situaci jsou nicméně prozatím nejlepším a poměrně uspokojivým řešením. K této formě výuky může docházet díky laskavosti a nezištné spolupráci lektorů jak externích, tak lektorů a kolegů z muzea, kteří dávají k dispozici texty ke studiu.

Vzhledem k tomu, že nejsou všichni posluchači vybaveni informační technikou, zapojili jsme do spolupráce také jejich rodinné příslušníky, kteří jim texty tisknou. Tím jsme také podpořili mezigenerační kontakt a pomoc v rodinách, byť omezenou bezpečnostními nařízeními.

**Program přednášek Seniorského ústavu a Seniorského klubu kalendářního roku 2020**

16. 01. 2020	SOS	M. Reichelová
21. 01. 2020	SOS	M. Reichelová
23. 01. 2020	SOS	M. Reichelová
28. 01. 2020	SOS	M. Reichelová
30. 01. 2020	Baroko	Mgr. Weissbrod
06. 02. 2020	Baroko	Mgr. Weissbrod
13. 02. 2020	Každý Maďar může za to, že je Maďar aneb o Maďarsku s Maďarem	L. a S. Neméthovi
18. 02. 2020	Stará a nová – Muzejní expozice včera a dnes	Mgr. Juřák
20. 02. 2020	Každý Maďar může za to, že je Maďar aneb o Maďarsku s Maďarem	L. a S. Neméthovi
25. 02. 2020	Stará a nová – Muzejní expozice včera a dnes	Mgr. Juřák
27. 02. 2020	Stará a nová – Muzejní expozice včera a dnes	Mgr. Juřák
05. 03. 2020	Stará a nová – Muzejní expozice včera a dnes	Mgr. Juřák

- Stacionář Domovinka, přednáška Znáte Frýdek-Místek?
- Svaz důchodců ČR, přednáška Pojďte s námi po Frýdku
- Seniorský klub Frýdek-Místek, přednášky Lysá hora a Moravskoslezské Beskydy
- Seniorský klub Charita Frýdek-Místek, přednáška Kostely a kaple ve Frýdku-Místku

#### d) Práce s lidmi s handicapem

**Pobočka Hrad Hukvaldy** - V rámci dlouhodobé spolupráce s Ostravsko-opavským biskupstvím jsme i v roce 2020 ponechali speciální službu pro **držitele průkazu ZPT, ZPT/P**. Lidé s handicapem, včetně doprovodu mohou vždy každou středu v měsíci vyjet vlastní osobním vozidlem až k samotnému hradu Hukvaldy. Touto nezpłatněnou službou se snažíme maximálně zpřístupnit areál hradu Hukvaldy. Celková návštěvnost osob s průkazem ZTP byla 277.

**Frýdecký zámek** – výstavní plochy a expozice jsou plně bezbariérové vyjma Památníku Ondry Lysohorského. Celková návštěvnost byla 213 osob.

## VÝSLEDKY ODBORNÉ ČINNOSTI

### Doplňování Bibliografického slovníku osobností regionu

Vedení a doplňování údajů lístkového katalogu. Slovník (založený počátkem 90. let 20. století) je stále doplňován, a to třeba jen poznámkami či aktualizacemi, nebo je vytvořen nový záznam o osobnosti.

### Kalendárium 2020

Je vytvářeno na základě doplňování Bibliografického slovníku osobností regionu

### Dokumentační a výzkumná činnost

**Svatební zvyky** – shromažďování písemných materiálů a fotografií, studium archivních materiálů. Výstupem byla realizace výstavy A byla svatba...

**Vánoční koledy v Pobeskydí** – dlouhodobý výzkum, kdy ve spolupráci s vědeckými paměťovými institucemi a folklorními soubory budou shromážděny vánoční zpěvy z Frýdecko-Místecka. Z důvodu protikoronavirových opatření byl realizován pouze sběr koled publikovaných v položkách uložených v knihovně MB a částečně v rukopisech Sbírký Muzea Beskyd Frýdek-Místek.

### Průzkum denních motýlů – Mosty u Jablunkova, Morávka

**Rozšíření druhu *Ptilium crista-castrensis*** (pérovec hřebenitý)

### Floristický výzkum vybraných lokalit Podbeskydské pahorkatiny a Beskyd

Zaměřeno na hradní vrch Hukvaldy, údolí Hliseníku, údolí Velkého lipového a masiv Smrku.

### Katalog Mechorosty Moravskoslezských Beskyd

Příprava podkladů pro katalog – checklist ohrožených mechorostů MS Beskyd, systém bryofyta, osobnosti v bryologii – hlavní sběratelé v MS Beskydech, přírodní poměry MS Beskyd, návštěva herbáře OLM – Vlastivědné muzeum Olomouc, OP – Slezské zemské muzeum v Opavě, PR – Národní muzeum Praha (nejstarší doklady mechorostů Moravskoslezských Beskyd).

### Přírodovědný průzkum Černé Ostravice, Bílé Ostravice

Bryologický průzkum podmáčených luk, prameništ a okolí toků v katastru Bílé.

### Přírodovědný průzkum Ostravice – bryologie

Bryologický průzkum lesů, prameništ a okolí toků v katastru Staré Hamry.

## **Bryologický průzkum lesních pěnovcových pramenišť na sv. Moravě**

Bryologický průzkum pramenišť Moravskoslezských Beskyd v masivu Malé Stolové a Velké Stolové. Bryologický průzkum pramenišť a okolí potoků Moravskoslezských Beskyd v katastru Horní Lomné.

## **Aktivní účast na konferencích, seminářích a workshopech**

**Koordinace krajského kola Ekologické olympiády**, které se uskutečnilo dne 25. 6. 2020 v prostorách muzea. Téma: Kvalita vody, půdy a ovzduší v lidských sídlech.

### **Workshop „Rašeliničky (rod: Sphagnum)“ (5. 12. 2020)**

Příprava, realizace, organizace, propagace praktického workshopu pro veřejnost.

Workshop proběhl v náhradní podobě a to formou online v prostředí Zoom (<https://zoom.us/>) ve spolupráci s Moravským zemským muzeem v Brně a Moravskoslezskou pobočkou CBS.

**Podzimní determinační setkání muzejních botaniků ČR a SR** - online, 10. 11. 2020

## **Expertní a poradenská činnost**

### **Botanická poradna**

Determinace rostlin pro 2 návštěvníky poradny. Konzultace k seminární práci studenta na téma Choroby a parazité dřevin v zámeckém parku ve Frýdku-Místku. Poskytnutí údajů a poradenství ke studentské práci o květeně okolí Žermanické přehrady.

### **Bryologická poradna**

V roce 2020 probíhala poradenská činnost v oboru bryologie. Determinace mechorostů návštěvníkům poradny a badatelské dotazy. Tuto možnost využilo 10 návštěvníků bryoporadny, kteří přinesli 25 vzorků. Část vzorků byla zpracována a zařazena do sbírky muzea FMM. Prostřednictvím e-mailu a telefonátů bylo zodpovězeno 15 dotazů a determinovány dvě zásilky vzorků zaslaných poštou.

### **Mykologická poradna**

Determinace hub pro 26 návštěvníků poradny, online poradenství na základě zasílaných fotografií.

## **Projekt Pladias**

Participace na celostátním botanickém projektu Pladias, konkrétně na editaci záznamů v databázi. Pladias (**Plant Diversity Analysis and Synthesis Centre**) je výzkumné centrum, které sdružuje výzkumné kapacity zabývající se diverzitou flóry a vegetace z brněnské

Masarykovy univerzity, Botanického ústavu AV ČR a Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Hlavními cíli centra je výzkum druhové, fylogenetické a funkční diverzity současných flór, příčin jejího vzniku, procesů utváření rostlinných společenstev a rostlinných invazí. Jako podpůrná infrastruktura pro tento výzkum byla vytvořena databáze kriticky revidovaných údajů o české flóře a vegetaci, která je veřejnosti přístupná [www.pladias.cz](http://www.pladias.cz).

## **Ostatní**

**Příprava a implementace nového jednotného informačního systému pro správu a evidenci sbírek v muzeích a galeriích Moravskoslezského kraje, členství v pracovní skupině Krajského úřadu v Ostravě.**

**Členství v pracovní komisi Krajského úřadu Moravskoslezského kraje pro zápis na Seznam nemateriálních statků Moravskoslezského kraje**

**Členství v pracovní komisi Krajského úřadu Moravskoslezského kraje pro udělení titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Moravskoslezského kraje**

**Členství v poradním sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea Těšínska v Českém Těšíně**

**Členství v poradním sboru pro sbírkotvornou činnost Národního muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm**

**Předsednictví v pracovní skupině Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR pro přípravu revitalizace části areálu Národní kulturní památky Dolní Vítkovice.**

**Členství v poradním sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea jižní Moravy ve Zlíně**

**Místopředsednictví v redakční radě časopisu Acta Carpathica Occidentalis**

**Členství v redakční radě časopisu Zprávy Moravskoslezské pobočky České botanické společnosti**

**Členství v redakční radě časopisu Zprávy vlastivědného muzea v Olomouci**

## **Členství v komisích Asociace muzeí a galerií ČR:**

Etnografická komise

Numismatická komise (Mgr. et Mgr. Petr Juřák)

Komise regionální historie Moravy a Slezska

Muzeologická komise

# PROPAGAČNÍ ČINNOST ORGANIZACE

## Publikační činnost

Hlavním publikačním počinem bylo vydání celobarevné publikace pro dětského návštěvníka s nákladem 1 300 kusů. Publikace vznikla za finanční podpory Moravskoslezského kraje:

**Weissbrod, M. et col. (2020): Beskydy – příroda a lidé.** – Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace.

## Kalendář Muzea Beskyd Frýdek-Místek na rok 2021

Nástěnný i a stolní kalendář s moderními grafickými prvky na téma Reklama a její podoba v první polovině 20. století. Vydáno za finanční podpory Moravskoslezského kraje.

**V následujícím přehledu je uveden výčet dílčí publikační činnosti za celou organizaci:**

Dřevojan P. [ed.], Holá E., Janošík L., Kučera J., Kučera J., Kučerová A., Lukáč M., Manukjanová A., Marek M., Mikulášková E., Plaček J., Soldán Z., Szokala D., Štech M., Štechová T., **Tkáčiková J.** & Tenčík A. (2020): Zajímavé bryofloristické nálezy XXXIV. – Bryonora 65: in press.

Hradílek Z. & **Tkáčiková J.** (2020): Bryologická exkurze do přírodní památky Bludný u Chvalčova v Hostýnských vrších. – Zprávy Moravskoslezské pobočky ČBS 9: 11–13.

Kubešová S. & **Tkáčiková J.** (2020): Bryologická exkurze na Starojický kopec. – Zprávy Moravskoslezské pobočky ČBS 9: 50–53.

**Tkáčiková J.** (2020): *Abutilon theophrasti*. – In: Dančák M. & Kocián P. [eds], Zajímavé botanické nálezy z regionu severní Moravy a Slezska XIII., Acta Musei Silesiae, Scientiae Naturales, 69: 30.

**Tkáčiková J.** (2020): *Corydalis intermedia*. – In: Dančák M. & Kocián P. [eds], Zajímavé botanické nálezy z regionu severní Moravy a Slezska XIII., Acta Musei Silesiae, Scientiae Naturales, 69: 32–33.

**Tkáčiková J.** (2020): *Eleocharis ovata*. – In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae. XVIII., Zprávy České botanické společnosti 55: 63.

**Tkáčiková J.** (2020): Exkurze za orchidejemi do Kateřinic. – Zprávy Moravskoslezské pobočky ČBS 9: 14–19.



**Tkáčiková J.** (2020): *Phyteuma spicatum* subsp. *coeruleum*. – In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae. XVIII.*, Zprávy České botanické společnosti 55: 101–104.

**Tkáčiková J.** (2020): *Porella cordaeana*. – In: Dančák M. & Kocián P. [eds], *Zajímavé botanické nálezy z regionu severní Moravy a Slezska XIV.*, *Acta Musei Silesiae, Scientiae Naturales*, 69: 232–233.

## Propagační a marketingová činnost

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace spolupracuje s regionálními celostátními televizemi i rozhlasovými stanicemi na propagaci všech výstav a akcí, pravidelně jsou zasílány pozvánky a tiskové zprávy do **tiskových medií**. Zasíláme podklady pro články v regionálním tisku. Ve spolupráci s Českou televizí byl hrad hukvaldy a frýdecký zámek propagován v pořadu **Dobré ráno**.

Z kulturně společenských akcí jsou zpracovány **reportáže TV Polar**. Pozvánky na akce jsou vysílány v rámci propagačních kampaní v **Rádiu Čas, Českém rozhlasu a Hit rádiu Orion**.

Spravujeme oficiální **internetové stránky** muzea a hradu Hukvaldy, účet na **sociálních sítích** - Facebook, Instagram a Youtube. Facebooková stránka se pyšní fanouškovskou základnou v počtu 2 123 sledujících (vše v rámci organického dosahu). Nejvyšší naměřený organický dosah činil 5 452 oslovených lidí. Instagramová stránka čítá 1 026 sledujících. V problematice práce se sociálními sítě se aktivně vzděláváme. Pro hrad Hukvaldy činí základna sledujících příznivců 6 097 osob, instagramová stránka má 1 250 sledujících.

Pravidelně inzerujeme na stránkách **Czechtourism, kudyznudy.cz** a stránkách **Moravskoslezský deník** v sekci **Čtenář reportér**. Aktivně spolupracujeme s destinačním managementem **Beskydy-Valašsko** a portálem **OstravaPoint.cz** a nově také na serveru [www.sermiri.cz](http://www.sermiri.cz).

Spolupracujeme s **Českým rozhlasem - stanicí Ostrava** na pořadech s regionální tematikou, a také s **Českou televizí**, kde se naši odborní pracovníci účastní různých besed, pořadů, a dalších. V roce 2020 jsme realizovali také spolupráci s **Hit rádiem Orion**.

Inzerujeme v **týdeníku „5plus2“** tipy na výlety, pozvánky na kulturně společenské akce a další. Díky finanční podpoře Moravskoslezského kraje jsme mohli uskutečnit pravidelnou inzerci v deníku **Právo** a příležitostně jsme inzerovali také v **Mladé frontě DNES** a **Frýdecko-místeckém a třineckém deníku**.

Dále spolupracujeme s **výlepovou službou Rengl** pro výlepová místa měst a obcí – Frýdek-Místek. V rámci spolupráce s **Turistickým informačním centrem Frýdek-Místek** máme k dispozici také jejich reklamní plochy.

**Webové stránky** Muzea Beskyd Frýdek-Místek nabízí také možnost virtuální prohlídky zámeckého okruhu, kde může návštěvník získat základní povědomí zámku, o jeho charakteru a interiérech. V rámci webových stránek došlo ke kompletní změně designu. Nové webové stránky osloví větší počet uživatelů, jsou moderní a jednoduché. Obsahují také spoustu moderních a chytlavých prvků.

V tištěné podobě jsou pravidelně vydávány ke každé akci plakáty, pozvánky a čtvrtletní programové nabídky.

## OCHRANA SBÍREK, PÉČE O SBÍRKY

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace je odborným pracovištěm pro výkon muzejní práce. Je poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb ve smyslu § 2 odst. 7 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

V nezbytně potřebném počtu průběžně shromažďuje ve sbírkových fondech doklady o životě a přírodním bohatství regionu a vytváří tematické soubory předmětů sbírkových fondů.

Sbírka je zapsána v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy České republiky jako „MFM/001-12-05/038001 Sbírka Muzea Beskyd Frýdek-Místek“ s těmito podsbírkami:

- 1 – Geologická
- 5 – Botanická
- 6 – Mykologická
- 7 – Entomologická
- 8 – Zoologická
- 20 – Negativy a diapozitivy
- 21 – Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média
- 24 – Další – Bryologická
- 25 – Jiná – Sbírka společenskovedního oddělení

### Přehled sbírkotvorné činnosti organizace

zapsáno do 1. evidence:

počet přírůstkových čísel	2 603
celkem kusů předmětů	2 519 ks
z toho: koupě	32 inv. č.
dar	7 inv. č.
vlastní činnost	11 inv. č.
sběr	35 inv. č.
Rukopisy	10 inv.č.

zapsáno do 2. evidence:

počet inventárních čísel	2442 inv. č.
--------------------------	--------------

práce se sbírkami:

čištění a základní konzervace předmětů (vlastní kapacitou)	1580 ks
konzervování	109 ks
restaurování a preparování	4 ks
restaurátorské a konzervátorské práce mimo sbírkový fond	3 ks (obrazy z kaple sv. Ondřeje na hradě Hukvaldy)
inventarizace sbírek	139 443 inventárních čísel
fotografování sbírek a skenování sbírek	1619 inventárních čísel
kontrola depozitárního režimu	1 x za měsíc, tj. 12 krát
badatelé	18
studentská praxe	3
nájmy	3 smlouvy/ 132 předmětů
výpůjčky mimo muzeum	551 sbírkových předmětů
výpůjčky z jiných institucí	350 sbírkových předmětů
licence	16 smluv
inominátní smlouvy (konzervování, restaurování)	8 smluv/ 111 sbírkových předmětů + 2 smlouvy/ 3 nesbírkové předměty (obrazy z kaple sv. Ondřeje)

### **CES 2020 (stav k 31. 12. 2020)**

V roce 2020 bylo zapsáno do CES 2 603 inventárních čísel – přírůstky.

V 2. evidenci bylo zapsáno 2 442 inventárních čísel do CES.  
Odepsáno bylo 1 evidenční číslo.

Muzeum se zaměřuje především na zkvalitňování a odborné zpracování sbírkového fondu a zlepšování podmínek pro jeho uložení. Kromě tohoto se úsek dlouhodobě zaměřuje na aktivní rozšiřování fondu.

Nadále probíhá systematická digitalizace fondu – pořizování fotodokumentace sbírkových předmětů. Zcela zdigitalizovány jsou již podsbírkyně fotografie, negativy a diapozitivy. Průběžně se digitalizují také předměty z podsbírkyně Jiná – Sbírkyně společenskovědního oddělení. V roce 2020 bylo celkem zdigitalizováno 1076 inventárních čísel sbírkové řady FM.

Zrestaurováno bylo 5 sbírkových předmětů (z fondů obrazy a prapory a stuhy). Cílem restaurátorských zásahů je sbírkové předměty ošetřit tak, aby zůstal zachován jejich charakter a historická hodnota a zabránit dalšímu poškození a připravit je na případné vystavení v expozicích či krátkodobých výstavách. Z fondu prapory byl zrestaurován prapor na žerdi.

Dále byla zrestaurována tyč pro praporec, která byla následně vystavena v reinstalované expozici Frýdek – mariánské poutní místo. Expozice prošla revitalizací na konci roku 2019, V průběhu roku 2020 byly revitalizační práce dokončeny – pořízením nových vitrín. Z fondu obrazy byly zrestaurovány obraz Panny Marie Frýdecké, obraz Sv. Rodiny a obraz Sv. Jeronýma z původního vybavení kaple sv. Ondřeje na hradě Hukvaldy.

Neustále probíhá snaha o zlepšení podmínek pro uložení sbírek. Byla přestěhována část fondu z náhradních prostor do nově zrekonstruovaných depozitářů (přírůstky, fotografie, diapozitivy, negativy, nábytek, technika, zemědělství).

V rámci příprav na revitalizaci dalšího depozitárního prostoru v prostorách frýdeckého zámku proběhlo statické zhodnocení stropů, které by měly být v dalším roce zrekonstruovány a nově vybaveny. Byl plně vybaven nový bryologický depozitář (a navazující bryologické pracoviště) v bezbariérové části Langova domu.

V roce 2020 byl předán depot 2221 stříbrných pražských grošů z Klokočova k odbornému posouzení Numismatickému oddělení Národního muzea v Praze. Rovněž byly pořízeny skříně k uložení tohoto depotu a umístěny v depozitáři muzea.

V přírodovědné části sbírkového fondu zaujímá největší podíl činnosti práce podsbírkou entomologickou. O rozsahu této podsbírkyně svědčí skutečnost, že bylo inventarizováno 63 899 kusů sbírkových předmětů.

## C. Rozbor hospodaření příspěvkové organizace

### 1. Náklady, výnosy a výsledek hospodaření, návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření

Celkové náklady na činnost organizace v roce 2020 činily 43.749 tis. Kč, výnosy 43.891 tis. Kč, z toho náklady v doplňkové činnosti činily 213 tis. Kč, výnosy v doplňkové činnosti 269 tis. Kč.

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti činil: +87 tis. Kč, v doplňkové pak + 55 tis. Kč, celkem je tedy vykazován kladný výsledek hospodaření ve výši 142 tis. Kč (142.292,94 Kč).

v Kč			
	náklady	výnosy	Výsledek hospodaření
Hlavní činnost	43 535 320,51	43 622 139,60	86 819,09
Doplňková činnost	213 474,15	268 948,00	55 473,85
<b>CELKEM</b>	<b>43 748 794,66</b>	<b>43 891 087,60</b>	<b>142 292,94</b>

Zlepšený výsledek hospodaření za rok 2020 v celkové výši 142 tis. Kč (142.292,94 Kč) navrhuje organizace v plné výši převést do Rezervního fondu.

### 2. Čerpání příspěvku na provoz a účelových příspěvků poskytnutých zřizovatelem v roce 2020

v Kč					
ÚZ	Text	Použitelnost v roce	Průtoková neinv. dotace z MK přes rozpočet kraje	Účelové prostředky od zřizovatele	Skutečně čerpáno k 31.12.2020
0	Příspěvek na provoz	2020		26 208 907,00	26 208 907,00
205	Účelový příspěvek na krytí odpisů DHM a DNHM	2020		657 837,00	657 837,00
249	Udržitelnost projektu "Revitalizace zámku ve Frýdku včetně obnovy expozice"	2020		360 000,00	360 000,00
203	Zajištění uměleckých vystoupení na hradě Hukvaldy	2020		300 000,00	300 000,00
203	Náklady na marketingové a reklamní služby	2020		60 000,00	60 000,00
203	Náklady na prezentační služby a předměty	2020		320 000,00	320 000,00
203	Hudební výlety Slezskem česko-polský projekt	2020		90 000,00	90 000,00
206	Oprava na hradě Hukvaldy	2020		400 000,00	400 000,00
203	Příprava vydání publikace pro dětské návštěvníky k expozici realizované v rámci projektu "Revitalizace zámku ve Frýdku včetně obnovy expozice"	2020		200 000,00	199 099,49

206	Zpracování projektové dokumentace revitalizace parku frýdeckého zámku	2020		500 000,00	500 000,00
0	Hrad Hukvaldy - dobudování infrastruktury, <i>nevyčerpané prostředky převedeny do roku 2021</i>	2020-2021		11 244 328,55	7 568 632,82
206	Oprava části fasády zámku - IV. Etapa	2020		900 000,00	900 000,00
34054	<b>Průtoková neinvestiční dotace z Ministerstva kultury</b> - Program regenerace MPR a MPZ na rok 2020 - oprava části fasády zámku	2020	460 000,00		460 000,00
34070	<b>Průtoková neinvestiční dotace z Ministerstva kultury</b> - Krytí ztrát - výpadky výnosů z vlastní činnosti hradu Hukvaldy v období nařízeného uzavření objektu	2020	1 030 315,00		1 030 315,00
	<b>NEINVESTIČNÍ PŘÍSPĚVKY celkem</b>		<b>1 490 315,00</b>	<b>41 241 072,55</b>	<b>39 054 791,31</b>
206	Zabezpečení objektů proti vloupání	2020		400 000,00	400 000,00
0	Hrad Hukvaldy - dobudování infrastruktury, <i>nevyčerpané prostředky převedeny do roku 2021</i>	2020-2021		12 116 035,70	13 142,70
	<b>INVESTIČNÍ PŘÍSPĚVKY celkem</b>		<b>0,00</b>	<b>12 516 035,70</b>	<b>413 142,70</b>

### 3. Mzdové náklady, průměrný plat, uskutečněné zahraniční pracovní cesty

<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>19.613 tis Kč</b>
V tom:	
Mzdové náklady celkem	13.356 tis. Kč
Ostatní platby za provedenou práci	911 tis. Kč
Náhrady za dočasnou pracovní neschopnost	126 tis. Kč
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	4.714 tis. Kč
Povinné úrazové pojištění	38 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	468 tis. Kč

Počet zaměstnanců	38,39
Průměrný plat	28.992

V rámci odborné spolupráce bylo uzavřeno 21 Dohod o provedení práce a 18 zaměstnanců pracovalo na základě Dohody o pracovní činnosti. Celková hodnota odměn z dohod činila 911 tis. Kč. Osobní náklady byly financovány z příspěvku na provoz od zřizovatele. Mzdové náklady v doplňkové činnosti byly realizovány v souladu s vnitřní směrnici. Závazný ukazatel – podíl mimotarifních složek platu k platovým tarifům ve výši 30% byl v organizaci dodržen.

Zaměstnanci v rámci dalšího odborného růstu a vzdělávání absolvovali řadu seminářů v online prostředí.

Zahraniční pracovní cesty v roce 2020 byly uskutečněny zejména v souvislosti s převozem exponátů pro výstavu Merkur. Náklady na zahraniční pracovní cesty si vyžádaly 1.270 Kč

#### **4. Komentář k přehledu o plnění plánu hospodaření**

Finanční plán na rok 2020 byl schválen Radou Moravskoslezského kraje svým usnesením č. 77/7001 ze dne 16. 12. 2019. Byl schválen závazný ukazatel příspěvek na provoz na rok 2020 a účelově poskytnuté finanční příspěvky, které byly finančně vypořádány.

Změny oproti schválenému finančnímu plánu vznikly jak v souvislosti s dalším rozvojem činnosti organizace tak i v souvislosti s událostmi v průběhu roku 2020. Konkrétně se jednalo o události v návaznosti na usnesení vlády České republiky o přijetí krizových opatření v souvislosti s prokázáním výskytu koronaviru (označovaný jako SRS CoV-2), kdy byl vyhlášen na území České republiky nouzový stav a opakovaně docházelo k uzavření provozu muzea.

Komentář k položkám, které vykazovaly rozdíl mezi plánem a skutečností více/méně než 10% a více/méně než 100 tis. Kč:

**Náklady celkem za organizaci** jsou ve výši 43.749 tis. Kč, celkově nižší než plánované. Většina nákladových položek vykazuje úsporu oproti plánu.

**SÚ 501 Spotřeba materiálu – úspora** 179 tis. Kč, (-17,90%), z důvodu uzavření objektů v průběhu roku a nastavení úsporných opatření v organizaci nebyla položka čerpána v plné výši

**SÚ 502 Spotřeba energie – úspora** 605 tis. Kč, (-28,8%), v roce 2020 došlo několikrát k uzavření návštěvnického provozu z důvodu nepříznivé epidemiologické situace a tím k velké úspoře odběru vody, elektrické energie a plynu

**SÚ 504 Prodané zboží – úspora** 107 tis. Kč, (-37,97%), prodej zboží je závislý na návštěvnickém provozu frýdeckého zámku a hradu Hukvaldy, které byly v roce 2020 omezeny. Výnosy z tohoto prodeje se projeví na SU 604.



**SÚ 511 Opravy a udržování – úspora 7.848 tis. Kč, (-37,63%),** podle původního plánu reprodukce majetku byly některé akce oprav nemovitého majetku částečně realizovány a budou pokračovat v roce 2021. Náklady na opravy a udržování dosáhly za rok 2020 celkem výše 13.007 tis. Kč. Pokračovaly náročné stavební práce „Oprava části fasády zámku IV. etapa“. Na tuto akci se podařilo získat prostředky Ministerstva kultury (Program regenerace městských památkových zón) ve výši 460 tis. Kč. Celkově si stavební práce na této akci vyžádaly prostředky ve výši 1.426 tis. Kč. **Na frýdeckém zámku** byly dále realizovány běžné a pravidelné opravy a údržba (malování, natírání, elektro a instalatérské opravy, čištění okapů atd.). **Na hradě Hukvaldy,** pokračovala realizace akce Hrad Hukvaldy – dobudování infrastruktury – dobudování infrastruktury (zajištění točitého schodiště, stabilizace SZ bastionu), opravy a nátěry střešních krytin v areálu hradu Hukvaldy, bylo opraveno zábradlí – hradní příkop u kamenného mostu, bylo realizováno čištění spár vnějšího líce hradebního zdiva, proběhla oprava sklepních prostor hradní motty, oprava spár gotického hradního paláce, oprava dřevěných výplní okenních otvorů a posezení u velkého hradního příkopu, běžné a pravidelné opravy a údržba (výmalba v domku kastelána, oprava elektro atd)

**SÚ 518 Ostatní služby – překročení plánu o 1.130 tis. Kč, (22,61%),** v plánu byla položka 5.000 tis. Kč, která sloužila k pokrytí běžných provozních výdajů. Důvodem vyššího čerpání jsou výdaje na reklamní a prezentační služby a umělecká vystoupení na frýdeckém zámku a hradě Hukvaldy, které byly financovány z účelových příspěvků a byly plně využity. Ostatní služby také obsahují náklady na dobudování infrastruktury na hradě Hukvaldy

**SÚ 521 Mzdové náklady – úspora -14 tis. Kč, (0,05%)**

**SÚ 527 Zákonné sociální náklady – úspora -127 tis. Kč, (21,34%)** vznikla zvýšenou nemocností zaměstnanců a tím nižší tvorbou FKSP a nižšími náklady na stravování

**SÚ 551 Odpisy dlouhodobého majetku – navýšení oproti plánu o 204 tis. Kč, (13,87%)** došlo k předání majetku zřizovatelem v rámci akce „Revitalizace zámku ve Frýdku, včetně obnovy expozic“

**SÚ 558 Náklady z drobného dlouhodobého majetku – navýšení 252 tis. Kč (42,09%).** Vlivem výkyvů v jednotlivých nákladových položkách a na základě operativního vyhodnocení plánu byly provedeny přesuny v průběhu kalendářního roku. Proto došlo k navýšení potřebného vybavení - obnovu IT techniky, modernizaci kancelářského vybavení, zlepšení zázemí pro návštěvníky

**Výnosy celkem za organizaci** jsou ve výši 43.891 tis. Kč, celkově nižší než plánované. Snížení bylo způsobeno výpadkem výnosů ze vstupného, prodeje zboží a nájemného z důvodu uzavření objektů v návaznosti na usnesení vlády o přijetí krizového opatření v souvislosti s prokázáním výskytu koronaviru

**SÚ 602 Výnosy z prodeje služeb** – oproti plánu byly výnosy z prodeje služeb za vstupné v roce 2020 z důvodu uzavření objektu sníženy. Muzeum také bylo zapojeno do projektu Vstupy zdarma, který probíhal v měsících září a říjen, cílem bylo zviditelnění turistických atraktivit v našem kraji a přilákání turistů do MSK

Stanovený závazný ukazatel na výši mírně přebytkového výsledku hospodaření byl splněn.

## 5. Péče o spravovaný majetek

K 31. 12. 2020 spravovalo Muzeum Beskyd Hmotný i Nehmotný majetek v hodnotě **156.736 tis. brutto**. V roce 2020 byl **pořízen** nový **DDHM a DDNM** v hodnotě **2.771 tis. Kč** (počítače, různé vybavení pro pracoviště). Naopak byl **vyřazen** nepotřebný, neopravitelný **DHM a DDHM**.

V **nedokončeném** pořizovaném DHM zůstala do dalších let projektová dokumentace „Čistička odpadních vod-III. etapa.“ v hodnotě 16 tis. Kč, „Vytápění v knihovně“ v hodnotě 35 tis. Kč a „Rekonstrukce depozitáře Muzea Beskyd“ ve výši 115 tis. Kč, studie „Návštěvnické centrum na hradě Hukvaldy“ ve výši 625 tis. Kč.

Náklady na **Opravy a udržování** dosáhly za rok 2020 výše 13.007 tis. Kč. Pokračovaly náročné stavební práce „Oprava části fasády zámku IV. etapa“. Na tuto akci se podařilo získat prostředky Ministerstva kultury (Program regenerace městských památkových zón) ve výši 460 tis. Kč. Celkově si stavební práce na této akci vyžádaly prostředky ve výši 1.426 tis. Kč. **Na frýdeckém zámku** byly dále realizovány běžné a pravidelné opravy a údržba (malování, natírání, elektro a instalatérské opravy, čištění okapů atd.).

**Na hradě Hukvaldy**, pokračovala realizace akce Hrad Hukvaldy – dobudování infrastruktury – dobudování infrastruktury (zajištění točitého schodiště, stabilizace SZ bastionu), opravy a nátěry střešních krytin v areálu hradu Hukvaldy, bylo opraveno zábradlí – hradní příkop u kamenného mostu, bylo realizováno čištění spár vnějšího líce hradebního zdiva, proběhla oprava sklepních prostor hradní motty, oprava spár gotického hradního paláce, oprava dřevěných výplní okenních otvorů a posezení u velkého hradního příkopu, běžné a pravidelné opravy a údržba (výmalba v domku kastelána, oprava elektro aj.).

V souladu se zákonem, vnitřní směrnici, příkazem ředitele a plánem inventur byla provedena inventarizace majetku zachyceného v účetnictví k 31. 12. 2020. Nebyly zjištěny rozdíly.

V roce 2020 došlo k pojistné události a zároveň jejímu plnění ze strany pojišťovny, jednalo se o zničení ústředny po zásahu blesku.

Celkové příjmy z pronájmů v roce 2020 činily 258 tis. Kč, z toho dlouhodobé pronájmy 86 tis. Kč. Prostřednictvím krátkodobých pronájmů získalo Muzeum Beskyd prostředky ve výši 168 tis. Kč, z pronájmu věcí movitých (doplňková činnost) pak 4 tis. Kč.

## 6. Vyhodnocení přínosu doplňkové činnosti

v tis. Kč

Druh doplňkové činnosti (dle zřizovací listiny)	Výnosy	Náklady	Výsledek hospodaření
Pronájem předmětů a věcí	3,504	0,378	3,126
Nákup zboží za účelem dalšího prodeje	265,444	200,176	65,268
<b>CELKEM</b>	<b>268,948</b>	<b>200,554</b>	<b>68,394</b>

Pronájem předmětů a věcí – jedná se o pronájem věcí movitých. Výnos je závislý především na poptávce.

Nákup zboží a služeb za účelem dalšího prodeje – jedná se o zboží, které je převzato do prodeje trvale nebo dočasně na základě inominátních smluv (následně vyúčtováno vždy k 31.12.)

## 7. Peněžní fondy

Za rok 2020 byla tvorba i čerpání **peněžních fondů** provedena v souladu s plánem.

v tis. Kč

Název fondu	Stav v tis. Kč k 1. 1. 2020	Stav v tis. Kč k 31. 12. 2020
<b>Fond investic</b>	898	1 135
<b>FKSP</b>	219	293
<b>Rezervní fond</b>	3 143	3 445
<b>Rezervní fond z ostatních titulů</b>	20	20
<b>Fond odměn</b>	800	800

Prostředky investičního fondu byly použity na pořízení 2 replik erbů, zabezpečení objektů proti vloupání, přípravu akcí na dobudování infrastruktury hradu Hukvaldy (účelový investiční příspěvek zřizovatele), nákup sbírkových předmětů (kulturní předměty) ve výši 82 tis. Kč v souladu s novou legislativou,

Na konci roku 2020 byly pořízeny 2 ks mincovních skříní a provedena dodávka a montáž nůžkových mříží, prostředky investičního fondu však byly čerpány v lednu 2021. Naopak v lednu 2020 byly z investičního fondu zaplaceny 2 repliky erbů (pořízení 12/2019).

Prostředky Fondu kulturních a sociálních služeb byly použity především pro stravování zaměstnanců.

Rezervní fond organizace byl navýšen ze zlepšeného výsledku hospodaření.

## 8. Pohledávky

K 31. 12. 2020 byla celková výše **pohledávek 541 tis. Kč**.

Pohledávky vyplývají z běžného obchodního styku a tvoří je zejména: pohledávky za odběrateli (328 tis. Kč), náklady a příjmy příštích období (51 tis. Kč), zálohy na daň z příjmu ve výši (83 tis. Kč), dohadné účty aktivní (2 tis. Kč), ostatní krátkodobé pohledávky (ve výši 8 tis. Kč) jiné pohledávky (69 tis. Kč).

Pohledávky byly většinou vyrovnány v příslušných termínech roku 2020. Muzeum Beskyd eviduje 2 pohledávky starší 1 roku ve výši 10 tis. Kč, z toho pohledávka ve výši 3 tis. Kč byla po opakovaných urgencích v březnu 2021 uhrazena.

## 9. Závazky

K 31. 12. 2020 byla celková výše **závazků 6.105 tis. Kč**. Závazky vyplývají z běžného obchodního styku, ze závazků vůči dodavatelům, zaměstnancům, z odvodů vůči státu a zdravotním pojišťovnám.

Závazky vůči dodavatelům tvoří zejména neuhrazené závazky z přelomu roku, splatné v roce 2021 ve výši 4.076 tis. Kč, závazky vůči zaměstnancům činily 1.130 tis. Kč, závazky vůči orgánům finanční správy 202 tis. Kč, na zdravotním a sociálním pojištění pak ve výši 676 tis. Kč, přijaté zálohy na transfery 1 tis. Kč, dohadné účty pasivní 20 tis. Kč.

Závazky vůči zaměstnancům, závazky ze sociálního a zdravotního pojištění, daně ze závislé činnosti, a závazky vůči dodavatelům byly převážně vyrovnány v průběhu měsíce ledna 2021.

## D. Výsledky kontrol

V roce 2020 proběhla v naší organizaci následující veřejnosprávní kontrola:

**Kontrola provedena:** Moravskoslezským krajem, Krajským úřadem, odborem podpory a korporátního řízení a kontroly

**Předmět kontroly:** Veřejnosprávní kontrola hospodaření s veřejnými prostředky se zaměřením na nastavení systému finančního řízení organizace, povinnosti vyplývající ze zákona o registru smluv, tržby v hlavní činnosti s ohledem na meziroční nárůst tržeb (2018/2019) – hrad Hukvaldy a oblast evidence, správa a ochrana sbírek muzejní povahy

**Kontrolované období:** rok 2018, 2019, 2020

**Závěr kontroly:** Vnitřní řídicí kontrolní systém v organizaci je přiměřeně nastavený a je účinný. U kontroly plnění povinností vyplývajících ze zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) nedostatky nebyly zjištěny. Nastavení vnitřních kontrolních mechanismů při výběru vstupného na hradě Hukvaldy, pokladní informační systém Colosseum není průkazné z hlediska bezpečnosti dat. Vnitřní kontrolní mechanismy je nutné nastavit tak, aby byla minimalizována rizika ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb.

Kontrolou celkového nárůstu tržeb ze vstupného na hradě Hukvaldy nebyly zjištěny nedostatky.

Vedení sbírkové evidence bylo optimálně nastaveno v interních směrnicích, při praktickém provádění evidence však nebylo v některých případech zcela dodrženo. Dokumentace k provedené inventarizaci sbírkových předmětů i vnitřní předpis organizace byly v souladu s § 12 zákona č. 122/2000 Sb. a § 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.

Ředitelem organizace byla stanovena nápravná opatření, která byla odborem podpory korporátního řízení a kontroly přijata bez výhrad.

#### **E. Vyhodnocení plnění povinného podílu**

Průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců za rok 2020 činil 38,41 osob, z toho povinný podíl (4%) činí 1,53. Organizace zaměstnává celkem 0,94 osob se zdravotním postižením, úbytek oproti roku 2019 byl způsoben ukončením pracovního poměru jednoho zaměstnance a odchodem jedné zaměstnankyně se ZPS na mateřskou dovolenou. Plnění povinnosti bylo navýšeno o 0,34 osob odběrem výrobků a služeb, rozdíl plnění ve výši 0,25 osob (21.632,- Kč) byl odveden podle zákona § 81 odst. 2 písm. c) do státního rozpočtu.

#### **F. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.**

V roce 2020 nebyly poskytnuty žádné informace podle zákona č. 106/1999 Sb.

#### **G. Informace o termínu a způsobu seznámení zaměstnanců příspěvkové organizace se zprávou o činnosti.**

Vedoucí zaměstnanci budou seznámeni se zprávou o činnosti na poradě vedení v dubnu 2021. Povinností vedoucích zaměstnanců je seznámit své přímé podřízené s úplným zněním zprávy o činnosti a zaměstnanci stvrzují seznámení se zprávou o činnosti svými podpisy. Vyhotovení Závěrečné zprávy je k dispozici všem zaměstnancům na sekretariátu ředitele. Na žádost zaměstnanců je možno Zprávu o činnosti zaslat též elektronicky.